

Ras

Krabbel

april 2008



Jacques Vriens ▪ Brokstukken ▪ Island
Swim 2008

Filmweek

Vrijmarkt

voor Nederlandstaligen in Oman



De Paasdagen waren we in Nederland. Heerlijk om weer even in de kou te zijn. De kinderen konden zich uitleven in de sneeuw. Sneeuw met Pasen!. Normaal denk je toch meer aan narcissen en tulpen. Volgens mij is de sneeuw zo wie zo even de weg kwijt. In Oman heeft het op 9 februari voor het eerst in jaren ook gesneeuwd. Laten we hopen dat de sneeuw gauw haar weg terug vindt, want zeg nou zelf sneeuw past toch beter bij de Kerst dan bij de Paas.

En nu staan na de nederlandse feesten (Kinderfeest en het Oranjebal) de culturele evenementen weer voor de deur. Kijk naar de aankondigingen in dit nummer om het niet te missen.

Verder hebben we in de kunst van de mooie sieraden van Rein Maatjes. En ik ben in het trotse bezit van zo'n prachtig sieraad. Een andere kunstenaar wiens werk we mogen bewonderen is Jacques Vriens. Hij was in de bibliotheek om vragen te beantwoorden en boeken te signeren.

Dit is alweer mijn een na laatste Raskrabbel. Mijn jaar zit er bijna op. Ik vond het heel leuk om te doen. Maar nu is het tijd om een opvolger te zoeken. Dus wie oh wie heeft zin en enthousiasme om het hoofdredacteurschap op zich te nemen? En wie wil zich gaan bezighouden met de lay-out? Het volgende nummer (deadline 28 mei) wordt zoals al gezegd mijn laatste nummer (en ook het laatste nummer van Hilke van Tuyll). Het novembernummer zal het eerstvolgende nummer zijn dat dan onder nieuw redacteurschap gemaakt wordt. Stuur me een email of bel me voor meer informatie.

En om in oranje termen af te sluiten,

Leve de Koningin!

Tot de volgende keer,

Hilde van der Sterren, hoofdredacteur

raskrabbel@hotmail.com
sterren@vandersterren.net
tel: 92723675

DE
REDACTIE



Aukje Greesby



AnneMarie de Jong



Iwan de Lugt



Marie Bernadette Koper



Sandra Kapoh



Hilke van Tuyll

Raskrabbel

Colofon

De Raskrabbel is een tijdschrift voor alle Nederlandstaligen in Oman en verschijnt 4 maal per jaar.

Vaste medewerkers redactie:
Hilde van der Sterren, Sandra Kapoh, Iwan de Lugt, Marie-Bernadette Koper, Anne Marie de Jong, Aukje Greasby en Hilke van Tuyll

Illustraties:
van de auteur tenzij anders vermeld

Correcties:
Aukje Greasby

Financieel beheer en advertenties:
Hans van Tuyll
tel: 24561159

Samenstelling:
Hilde van der Sterren
tel: 92723675

Cover:
Foto's van MB Koper en Hilde van der Sterren

Lay-out:
Hilde van der Sterren en Hilke van Tuyll

Druk:
Modern Colour Printers L.L.C.

Distributie & Abonnementen:
Abonnement kosteloos en aan te vragen via het correspondentieadres:
Marie-Bernadette Koper
P.O. box 81
Muscat, 113. tel: 24677830
of sterren@vandersterren.net

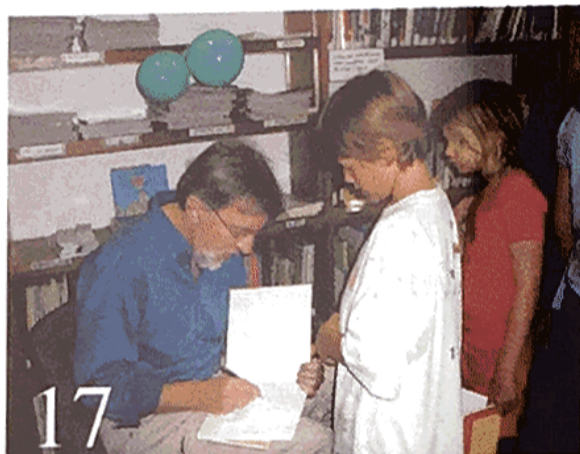
Website: www.raskrabbel.nl

Uitgave mede mogelijk gemaakt door:
 اللجنة الهولندية - عمان
Holland Comité Oman

A division of Ras al Hamra Recreation Centre

Adverteerders:
KLM
Swissair
Nawras
BB&L
Al Qurum dierenarts
Rijnlands Lyceum

Jaargang 23, nummer 3



- 1 Inleiding
- 2 Inhoud
- 3 Vaste Info
- 4 In de greep van de marathon
- 6 Kunst van ...
- 8 Kinderboeken
- 9 Restaurant review
- 10 Ambassade nieuws
- 11 Ik krijg patat!!!
- 14 Groeten uit Sur
- 16 Omannetje
- 17 Jacques Vriens
- 19 Zwemmen in winters Oman
- 20 Fotocollage Oranjebal

- 22 Kinderfeest
- 24 Filmweek
- 26 Nijlroezet
- 27 Teken je eigen vlerhondjes
- 28 Foeksia
- 29 Wat zie jij graag in de bieb?
- 30 Toys for Boys
- 31 Aankondiging Vrijmarkt
- 32 Fahal Island Swim 2008
- 34 Van Damascus naar Muscat
- 36 Aankondiging receptie
- 37 Aankondiging Brokstukken
- 38 Holland Comite
- 39 HC agenda
- 40 Vacature Rijnlands Lyceum

Vaste info

Mother en baby support group

Voor advies en informatie met betrekking tot zwangerschap en kraamtijd voor moeder en baby.
Eli Busby: 24678318/ 99592431
eabusby@omantel.net.om
Miranda Dalessi: 24567549/
99327987 dalessi@omantel.net.
om

De Karavaan

De peuterspeelzaal voor peuters van twee tot drie jaar.
Voor meer informatie neem contact op met Corine
Selders tel: 24571682 of 95521804

Nieuwe Nederlandstaligen in Oman

Rudi Vos, in Muscat sinds 17 augustus 2007
Ruud van Borkhove, in Muscat sinds 3 maart 2008
Jeroen Smit in Muscat

Geboren

Lena Sophia Maria, geboren op 7 februari 2008
te Muscat, dochter van Joost Delissen en Shirley
Munnicks-Delissen

Getrouwd

Jan-Willem van der Lee en Zelna
Möller zijn in het huwelijk getreden op
Nederlandse Ambassade te Muscat op 3
Maart 2008.

Hollandse brievenbus

Er bestaat een manier om vanuit Muscat je post snel in Nederland te krijgen. Het Hollandse brievenbusteam is op de hoogte wanneer bezoek weer terug naar Nederland gaat. En welk bezoek bereidt is om post mee te nemen en in Nederland op de bus te doen. Frankeer je post met Nederlandse postzegels (vierenveertig eurocent) en breng het naar degene wiens bezoek vertrekt.

Het postteam bestaat uit:
Pascale Coymans tel:
24675416, Margot Sickler
24677519 en Anja van Neck
tel. 24678505. Laat hen dus
weten wanneer je bezoek
vertrekt, want alleen dan werkt
de Hollandse brievenbus.

Gezocht: Nederlandse speelkameraadjes

Fam. Al Saadi, Hongaars-Irakees-Nederlandse nationaliteit, zoekt speelkameraadjes voor hun kinderen; dochter van 6 jaar en zoon van 4 jaar. Na 7 jaar hebben ze Nederland verruild voor Oman, en zijn ze sinds een aantal maanden woonachtig in Barka. Vader werkt op een Omaanse school in Seeb. De kinderen zijn in Nederland geboren en spreken, net als de ouders, goed Nederlands. Om de Nederlandse taal te behouden, zouden ze heel graag willen spelen met Nederlandse kinderen en in contact komen met Nederlandse ouders. Misschien is het mogelijk om bijvoorbeeld elke 14 dagen iets af te spreken, in Muscat en/of in Barka. Iedereen is van harte welkom in Barka, maar ze willen ook erg graag naar Muscat komen. Het kinderfeest hebben ze in februari bezocht en dat vonden ze erg leuk!. gsm; 99089647

Hartelijke groet namens fam. Al Saadi

Deadline juni nummer:
woensdag 28 mei 2008

IN DE GREEP VAN DE MARATHON



Wij doen sinds kort aan sport . Mensen die ons kennen vallen nu van hun stoel, aangezien onze familie niet echt bekend staan als fervente sportbeoefenaars, maar ons paard doet tegenwoordig mee aan de marathonwedstrijden, dus dat telt (vind ik). De Marathon is hier in Oman een geweldig populaire paardensport, met een eeuwenoude traditie. Erg leuk om mee te maken, een bijzondere ervaring:

Op donderdagochtend om 3.00 vertrekken we richting Barka. Voorzichtig rijdend want de trailer is weer eens niet, of eigenlijk nog steeds niet, in orde. Laten repareren? De reactie van de verschillende betrokkenen is van vaag tot overtuigend instemmend, maar ondertussen gebeurt er niets. Het heft in eigen handen nemen wordt subtiel verijdeld door ondertussen de trailer de hele week te gebruiken tot het te laat was, met als commentaar dat het wel gaat ("no problem: drive slowly"). Zucht, nou ja. Zo laat je je telkens weer beetnemen door lands wijs, lands eer.

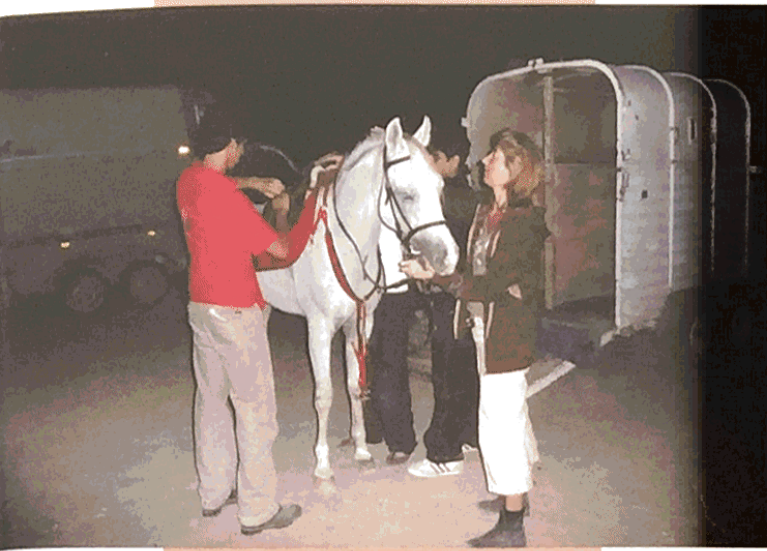
Aardedonker

Niet gezeurd dus en met een slakkengangetje komen we veilig aan ("you see!"). Het is aardedonker in de knoeken achter Barka, maar het gonst bij het startpunt van de wedstrijd van de activiteit. Athar, onze Arabische volbloed (de opletende lezer bespeurt hier gepaste trots) vindt het spannend. Het is z'n eerste keer dat hij aan zoiets meedoet en hij komt ogen te kort. Farid, een aardige, slimme jongeman is de jockey. Hij heeft Athar de afgelopen weken met veel zorg en liefde getraind. Hij is zenuwachtig, wat we grappig vinden; zal ons een zorg zijn of Athar kans maakt of niet. Od en ik vinden het gewoon een leuk uitje, als hij maar lol heeft en wij ook. Terwijl Farid strest en op zoek gaat naar

de jury en z'n rugnummer laat ik Atje de boel een beetje verkennen. Ik loop met hem naar de verzamelplaats waar tientallen grote tonnen met water klaar staan voor straks, als de paarden na de etappes terugkomen. Het is een drukte van belang; paarden en mensen lopen door elkaar en begroeten elkaar. Ik zie 'Uncle Sam' van de Oman Equestrian Federation, die vriendelijk naar me zwaait en Saeed en Saif, allebei trainers bij onze rijsschool, komen naar me toe. Ze heten me hartelijk welkom, kloppen Athar op z'n hals en wensen me veel succes. Zij horen bij de jury vandaag. Ik ben de enige witneus in dit bonte gezelschap van jockeys, eigenaren en helpers. Het feit dat ik vrouw ben maakt me des te opvallender (er zijn, zie ik later, nog 2 andere vrouwen; één is jockey: gaaf!). De fotografen hebben me ontdekt en de volgende 10 minuten zoek ik dekking achter Athars hals, maar de 'paparazzi' maakt omtrekkende bewegingen. Geen idee in welke krant ik zaterdag te zien zal zijn en met welk onderschrift.

Stofwolk

Bij de eerste tekenen van de opkomende zon verzamelt de hele meute paarden, 34 in totaal, zich bij de start. In een diffuse wolk stof vertrekt het hele stel. Meteen worden auto's gestart en gaan koplampen aan. Met veel geraas en nog meer stof volgt onmiddellijk een brullende troep truckjes de weggaloperende paarden. "Huh", zegt Oddy, en vraagt aan Saif die bij ons staat: "we moesten toch wachten tot ze een kilometer weg waren"? Waarop Saif droog en met een lach opmerkt: "Tja, Omani's he". We zetten het gelijk op een sprint naar onze eigen auto. Gelukkig hoeven we alleen maar de stofwolk te volgen en na een tijdje zien we de achterhoede opdoemen. Wat een tempo zit er in! We kijken of we Athar



naar Farid dat hij hem maar moet laten gaan. Gelijk zet Athar weer die mooie gelijkmatige galop in. Prachtig om te zien. Hij loopt zo'n 30 km per uur. Wat een atleet hebben we in de familie!

Controlepost

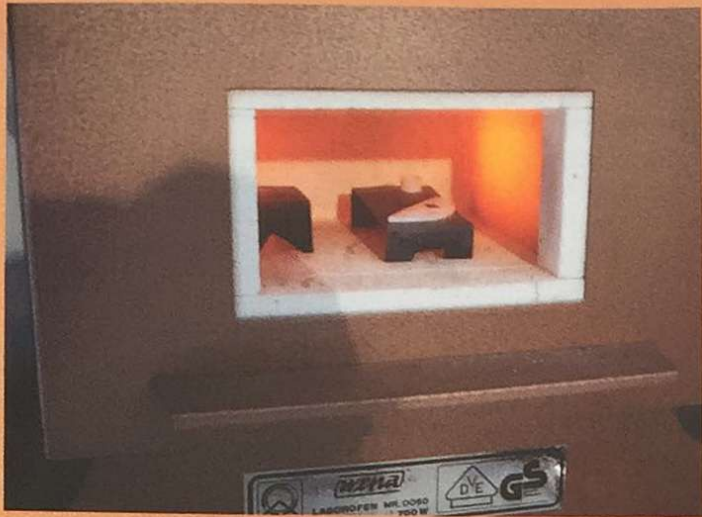
Ik heb al een tijdje dringend behoefte aan een bosje. Hoewel ik er een recordplas van maak liggen we gelijk weer een heel stuk achter. Het hele ritueel van inhalen herhaalt zich. Gelukkig is de zon nu op en kunnen we de gaten en kuilen beter zien. De eerste controlepost komt in zicht. Farid en Athar zijn er al voorbij. De kilometeraanduidingen langs de track vermelden dat we al over de helft zijn van de eerste loop van 35 km. Gaat snel zeg! Na een tijdje halen we Farid en Athar weer in. Ze zien er allebei gelukkig uit. Athar vertoont geen spoor van vermoeidheid en Farid glundert. De tweede controlepost komt in zicht en Farid roept dat we 'de kaart' moeten laten zien. We laten hem doorrijden en enige verwarring volgt, want we hebben de eerste post gemist. Majid legt het uit en met één blik op mij snappen ze het en wordt de administratie bijgewerkt. Als we Atje en Farid hebben ingehaald zien we al snel een bordje dat er nog 3 km te gaan is naar het startpunt waar de paarden moeten rusten en gecheckt worden door de dierenarts. We roepen naar Farid dat we vooruit rijden om hem daar op te vangen. Oddy geeft gas en we tellen de paarden die we voorbij gaan. Het zijn er tot onze stomme verbazing maar 6; Athar is bijna het hele veld voorbij gegaan!

Spons

We letten goed op als de eerste paarden binnenkomen, dan weten we tenminste wat we moeten doen. Als volleerde marathondeelnemers, zadelen we Athar gelijk af en beginnen af te sponsen. Shoot, spons vergeten..... Tja aan het paard lag het niet, maar vervolgens bleek toch dat we gewoon te weinig wisten. Binnen 20 minuten moest je de hartslag van je paard laten checken en doodgemoedereerd kwamen wij te laat, dus werden we gediskwalificeerd. Enige troost is dat Atje waarschijnlijk toch niet door de keuring was gekomen, omdat hij het allemaal zo nieuw en geweldig vond dat z'n hartslag bij ieder wissel was weer omhoog schoot; die mag op het moment van meting geen slag hoger zijn dan 65 keer minuut, nou alleen dat metertje al Afijn, hij had de ochtend van z'n leven en wij ook; in de loop van de race waren we behoorlijk fanatiek geworden, dus toch wel teleurgesteld dropen we af. De dierenartsen verzekerden ons dat Atje een heel veelbelovend marathonpaard is en dat geloven we natuurlijk. Volgende keer weer meedoen? Ja hoor! Dan is het wel helemaal in Bediah, maar so what, maken we er gewoon een sportieve Wadi van!

en Farid zien. Nee, concluderen we verbaasd (er lopen paarden van 10 keer zo duur als onze Atje mee hoor). Zigzaggend en met soms geen hand voor ogen door het stof, weet Oddy een aantal auto's te passeren die blijkbaar bij de achterste ruiters horen en geeft gas richting voorhoede. Het ene na het andere groepje passeren we, met veel schijnbewegingen van Od om de begeleiders heen. Sommige truckjes hebben bosjes jongens in de laadbak die zich maar moeten zien staande te houden aan de cabine. Onze verbazing groeit als we nog steeds Farid niet hebben ingehaald. Ali en Majid, die bij ons achterin zitten roepen dat Oddy moet doorrijden!. Dat is niet zomaar gedaan, want na het eerste stuk is de 'sidetrack' voor bijrijdende auto's in het niets verdwenen. We rijden nu door onontgonnen Omaans natuurschoon. Na veel gestuiter over ruig terrein, zien we eindelijk een wit stipje in de verte opdoemen. Daar zijn ze! Naast hen rijdend begrijpen we wel dat ze zo hard gaan. Farid wordt regelmatig uit het zadel gelicht doordat Athar aan de teugels trekt. Farids armen staan strak van de spanning om Athar in toom te houden. Die wil alleen maar gaan! Met z'n oren vooruit heeft hij er een prachtige strakke galop in. Af en toe laat Farid hem draven, want hij moet nog zo'n eind, maar Athar vindt het niet leuk als hij de andere paarden achter hem hoort aankomen. Hij vecht tegen het bit en Farid roept dat het hem (en Athar) veel kracht kost om hem in te houden. Dat zien we zo ook wel, dus ik roep

Sandra Kapoh



PMC bakken op 700 graden



PMC project gepolijst, mat en 22 crt goud met witte safier. Zilver staaf met gezette witte safier



Bloemen met emaille, safier en goud als knop gerold fijn zilver. Blauwe safier, 15 mm, klem zetting in fijn zilver



Project met geroest ijzer, PMC zilver, goud en witte safier



Gerold fijn zilver, goud opgebracht met electolise, lapis lazuli en PMC zilver



PMC projecten met Tanzanite, blauwe en witte safier

De kunst van...

Rein Maatjes

Wat maak je?

Objecten in Precious Metal Clay (PMC) en fijn zilver gecombineerd met edelstenen zoals saffier, Lapis Lazuli of tanzaniet.

Hoe lang doe je het al?

Dit soort objecten ongeveer anderhalf jaar, maar ik werk al jaren met metalen.

Heb je les gehad, zo ja waar?

Nee geen specifieke les in zilver bewerken, ik heb jammer genoeg ook nog geen goede leerschool kunnen vinden hier in Oman. Op het internet is gelukkig heel veel te vinden, vooral over het vrij nieuwe PMC. Deze zilver klei is 10 jaar geleden uitgevonden in Japan door Mitsubishi. Het is een fimoklei-achtige substantie waarin nano afmeting zilver slijpsel is samengebracht met water en een bindmiddel. Het kan dan gebruikt worden zoals in boetseren en nadat het gedroogd is wordt het gebakken op 700 graden Celsius. Het bindmiddel verbrandt en het werkstuk is gesinterd 99.9% zilver metaal. Het is dan 10-12% gekrompen. Hierna wordt het gepolijst en gepoetst totdat het juiste effect is bereikt; een geborsteld oppervlak of glimmend glad. Verder werk ik met puur zilver, omdat dit lekker zacht is en niet zwart wordt met solderen. Soms bewerk ik het zilver met een laagje goud d.m.v elektrolyse. Het goud wordt op gebracht door middel van een zwakke elektrische stroom uit een goud-cyanide oplossing. Over al deze technieken is genoeg te lezen en leren op speciale sites voor juwelen makers. Ook heeft Amazon een scala aan boeken van beginners tot gevorderden.

Hoe zou je je stijl omschrijven?

Ik hou van contrasten die je krijgt door zilver met edelstenen of goud en soms met verroest staal te combineren. Dit zijn leuke, uitdagende en creatieve werkstukken en je combineert er verschillende technieken in om een object te maken.

Heeft je werk veranderingen doorgemaakt?

Ja, zelfs in de korte tijd dat ik het doe heb ik geleerd hoe je beter met je objecten kan omgaan. In PMC is het verstandiger om zoveel mogelijk van het bewerken te doen voordat het gebakken wordt. De oppervlakte behandeling, polijsten, matteren en vlak maken gaat me nu ook beter af dan in het begin. Maar dat is logisch.

Waar haal je de ideeën vandaan?

Van het internet op forums, artikelen, foto's en gewoon om je heen kijken en zien hoeveel mooie ontwerpen er zijn. Die ideeën vervolgens aanpassen, combineren of gewoon kopiëren is een uitdaging omdat je eigenlijk alleen maar een vluchtige blik erop heb gehad, niet weet hoe het er aan de achterkant uitziet en je de techniek nog niet helemaal beheerst. Leuk om te doen.

Hoe ga je te werk en hoe begin je?

Met een idee, een voorbeeld of gewoon het proberen van een techniek. Dan kijken wat voor materiaal je in huis hebt, kleur en vorm stenen. Hierna de maat bepalen, het stappenplan maken wat eerst wordt gemaakt, dan de PMC bakken en verder afwerken. Als ik puur zilver gebruik moet het op de juiste dikte gerold en geslagen worden, want ik koop dit per kilo op de Mutrah souk en dat is vaak een staaf of dikke plaat zilver. Het afwerken en polijsten kost het meeste tijd. Om hoogglans zilver te krijgen kost me vaak dagen van vlakken met een burneer ijzer, 10 talen verschillende korrel grootte polijst papier, silicone slijpschijfjes in een slijptol en de laatste stappen met zeemleer en een polijst middel "rouge" om die diepe zilverglans te krijgen.

Kun je alle materialen in Oman krijgen?

Veel is beschikbaar bij een paar winkeltjes op de Mutrah souk. Veel gereedschap is wel 'made in India' en van de bekende "touwtjes eromheen en plakband erop" kwaliteit. Maar de prijs is laag en voor het lichte en minder frequente "hobbyisten" werk good value for money. PMC bestel ik vanuit de US, edelstenen ook vanuit het buitenland. Baar zilver, zuren, polijst en lasmiddelen zijn volop hier te krijgen.

Wat is je droom?

Om alle technieken te beheersen en materiaalkennis te hebben zodat je alles kan maken. Maar dat blijft een droom voor een amateur. Als ik nu een sieraad in de winkel zie heb ik heel veel respect voor de techniek en al het werk dat erin zit. Veel wordt jammer genoeg "en masse" gemaakt door computergestuurde machines. Het niet strakke handwerk heeft veel meer charme, maar ziet er soms maar rommelig uit naast het massa product.

Kinderboeken

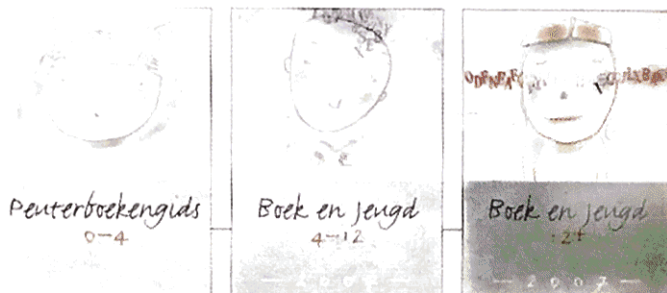
Dit keer wil ik een aantal boeken onder de aandacht brengen.

Als leerkracht krijg je vaak vragen van ouders over feestjes en mogelijkheden daarbij.

Er is een heel leuk boek op de markt die daar antwoord op geeft. Als je het in wilt zien voordat je het aanschaft, kom rustig langs in de klas want daar heb ik een inkijkexemplaar.

Het boek heet: "Er is er een jarig!" Kinderfeestjes van 4-12 jaar.

Er worden 12 leuke themafeestjes beschreven. Met een duidelijke beschrijving wat je allemaal nodig hebt. Je kunt het zelf zo goedkoop of duur maken als je wilt. Het zijn thema's die kinderen erg aanspreken. Je hoeft natuurlijk niet jarig te zijn om zo'n feest te geven. Ook een idee om zoiets als wijk met ouders van jonge kinderen te organiseren??



Als je in het buitenland zit, krijg je minder de Nederlandse Geschiedenis mee.

Van Holkema&Warendorf uitgeverij heeft nu een nieuw boek op de markt.

De titel is: "Lang geleden....." Nederlandse geschiedenis in 50 voorleesverhalen. Het is een prachtig vormgegeven boek, waardoor geschiedenis weer leuk wordt.

Niet alleen grote namen als Julius Civilis, Willem van Oranje en Aletta Jacobs komen aan bod, maar ook Rorick de Viking en Hieronymus van Alphen, de eerst kinderboekenschrijver van Nederland. De schrijvers zijn Arend van Dam & Alex de Wolf.

Boek en jeugd.

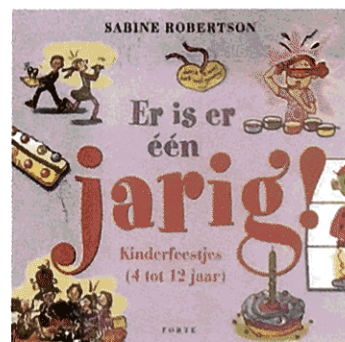
De mooiste, leukste of meest bruikbare titels voor jonge lezers vinden? De Gidsen Boek en jeugd 2007 wijzen de weg. In drie gidsen Peuterboekengids, Boek en jeugd 4-12 jaar en Boek en jeugd 12+ staat een ruime keuze uit het uitgebreide aanbod kinder- en jeugdboeken verschenen tussen mei 2006 en mei 2007. Kwalitatief goede en bruikbare titels zijn voorzien van een korte beschrijving. Overzichtelijk ingedeeld naar leeftijd en in verschillende genres.

Veel ouders vragen voordat ze naar Nederland gaan "heb je nog titels van boeken die we aan kunnen schaffen als we in Nederland zijn?"

Misschien is het volgende een idee.

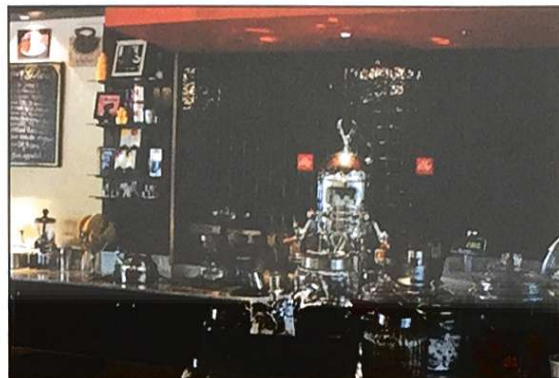
Struin door gidsen, zoals bovengenoemd, kijk op internet, en maak je keuze. Ook opa's en oma's kun je hierbij inschakelen. Er zijn genoeg gidsen en folders die in Nederland uitkomen. Ze willen die vast wel opsturen. Als je dan hier in Oman een keuze hebt gemaakt, hoef je het lijstje alleen maar op te sturen naar een boekwinkel, of aan diezelfde opa's en oma's, met de vraag of ze deze boeken willen bestellen. Als je dan in Nederland aankomt, heb je de boeken binnen en kunnen de kinderen meteen de boeken bekijken en lezen. Ook de druk bij de ouders is dan een beetje van de ketel, want we weten allemaal hoe dit gaat. Gauw nog even dit kopen en gauw nog even dat kopen. Tijd voor een goede keuze is dan niet voorhanden. En wordt er wel eens iets gekocht waarvan je later denkt, hoe heb ik dit boek toch kunnen kopen?? Mij is zeker wel eens overkomen. En persoonlijk kijk ik liever in gidsen en folders dan bij Bol.com. Want als ik alle gegevens van een boek eindelijk heb gevonden, blijkt het boek vaak niet bij hun in het bestand te zitten. Het kan natuurlijk ook aan mijn zoekopdrachten liggen!!

Jullie vinden vast en zeker allemaal wel eens een boek in Nederland waarvan je denkt wauw, wat is dit een goede aanschaf. Mijn kind geniet van het boek, plaatjes, verhaal. Laat mij dit dan aub weten, zodat ik ook van dit boek samen met de kids kan genieten.



Ceciel van Rhee

Restaurant Review



De prijzen zijn alleszins redelijk:

Sandwiches:	2.000 OMR
Espresso:	0.900 OMR
Macchiato:	1.000 OMR
Caramalized Apple:	1.500 OMR
Banana & Cinnamon:	1.200 OMR

Café G

In het hart van Madinat Qaboos ligt een lunchroom verborgen die nog maar door weinig mensen is ontdekt. Café G maakt namelijk heerlijk verse sandwiches, bereidt de lekkerste koffie, bakt waanzinnige taarten en koekjes en serveert genereuze salades. Hoog tijd dus voor een bezoekje! Café G bevindt zich aan de achterkant van de Al Madina mall. Dit is het gebouw met Starbucks op de hoek en Pavo Real ernaast. Café G is te bereiken door om het Al Madina gebouw heen of binnendoor te lopen. Bij binnenkomst worden we vriendelijk begroet door Winnie en Ara, de twee Filipijnse dames van Café G. Het is eigendom van Ghada, een moderne jonge Omaanse dame. Achter een grote glazen afscheiding staat één van de dames een nog warme taart te voorzien van een hevig naar kaneel geurende bekleding. We nemen plaats aan een van de tafeltjes in de binnenplaats van het winkelcentrum. Helaas luisteren we daar ook naar de radio van het winkelcentrum, die hevig ruist en af en toe wegvalt. Binnen staat ontspannen jazz op, dus we verhuizen. Op de kaart vinden we 5 verschillende sandwiches, we besluiten een Roast Beef en een Tuna te bestellen. De Tuna sandwich is belegd met tonijnsalade, groene sla, komkommer, tomaat, rode uiringen, maïs en een likje mayonaise. Goed in balans, fris en erg smakelijk. De Roast Beef sandwich bestaat uit voldoende roast beef, sla, komkommer, tomaat, een plakje kaas, rode uiringen, mosterd en een soort uiencompôte, die het geheel helemaal af maakt. Ook deze sandwich is erg lekker en een

regelrechte aanrader. Beide sandwiches worden geserveerd met een mengeling van groene sla, roquette sla, groene paprika en komkommer, rijkelijk overgoten met een frisse dressing en afgemaakt met wat verse croutons. Na onze lunch bestellen we een espresso en een macchiato. Een heerlijk kopje Illy koffie: heet, sterk en smakelijk. De macchiato heeft in tegenstelling tot andere koffiehuisen niet teveel melk. Er worden verse kokosmakroontjes bij geserveerd: wat blijft er nog te wensen over? Ons verstand zegt ons dat we moeten gaan nu, maar aangespoord door de geur van versgebakken taart besluiten we toch nog een stukje taart te bestellen. We kiezen voor de "Banana & Cinnamon Butterscotch Cake" en een stukje van de "Caramalized Apple Vanilla Sponge Cake". De één is nog lekkerder dan de ander en ondanks dat we na de sandwich, de koffie en de koekjes al voldoende hadden gegeten, gaan de twee genereuze stukken taart tot de laatste kruimel op. Hier is maar één woord voor: heerlijk! De taarten kunnen ook besteld worden, dus voor uw koffie-ochtenden en verjaardagen is dit ook uw adres.

Conclusie: Café G is wat ons betreft een echte ontdekking. Het is even zoeken, maar eenmaal gevonden zult u het opslaan in uw lijst van favorieten en er met plezier keer op keer terugkeren!

Tobias en Aafje Hootsen

POLITIEKE BERICHTGEVING:

De film van Geert Wilders blijft de gemoederen bezighouden. De Nederlandse regering heeft er in januari 2008 voor gekozen de negatieve gevolgen van de anti-islam film te adresseren vooruitlopend op het uitbrengen ervan. Voordeel van deze benadering is dat het mogelijk is de Nederlandse woordvoering over de film tijdig bekend te hebben bij opiniemakers in islamitische landen. U weet inmiddels dat het Nederlandse kabinet zich voorbereidt op mogelijke gevolgen die uitzending van de film zou kunnen hebben in binnen- en buitenland. De traditie van vrijheid van meningsuiting, godsdienst en levensovertuiging alsook respect, verdraagzaamheid en verantwoordelijkheid zal echter te allen tijde hoog worden gehouden.

NB: Indien u per e-mail op de hoogte gehouden wilt worden, adviseert de ambassade u zich te registreren. Een registratieformulier is verkrijgbaar bij de ambassade of te vinden op de website: www.mfa.nl/mus/consulaire_zaken/registratie.html.

CULTURELE BERICHTGEVING:

Na de positieve ervaringen met het Nederlandse dames hockeyteam en de succesvolle expeditie van de WIWO heeft de ambassade vol enthousiasme de organisatie van het BUZZ BROSS JAZZ concert opgepakt. Naast een optreden in Sohar hebben de heren van de band ook de luisteraars in Muscat muzikaal gecharmeerd.

Het Oranjebal was – hoe kan het ook anders – een succes. Complimenten aan het Holland Comité dat dit jaar wederom met een passend thema een feest heeft georganiseerd dat voor lange tijd in de herinneringen van de bezoekers zal blijven bestaan.

Wat staat er de komende tijd op het (culturele) ambassade programma?

- De ambassade heeft in samenwerking met NUFFIC (Netherlands organization for international cooperation in higher education) een stand bemand tijdens de GHEDEX van 7 t/m 9 april in het Oman International Exhibition Centre. Deze (onderwijs)beurs was de moeite van een bezoek waard, zeker voor ouders en jongeren die voor de moeilijke keuze van het uitzoeken van vervolgonderwijs staan. 18.30 uur tot 20.30 uur in het Oman Tourism College (nabij Golden Tulip

- De Koninginnedagreceptie zal dit jaar op woensdag 30 april in het Grand Hyatt Muscat plaatsvinden (19.30 uur – 21.30 uur). Alle Nederlanders zijn van harte welkom.

CONSULAIRE BERICHTGEVING

De consulaire afdeling van de ambassade heeft een aantal wijzigingen qua indeling en programma's ondergaan. Er wordt een nieuwe werkwijze ingevoerd, waarbij een visumaanvraag voortaan direct bij het aanbieden aan de balie in de computer zal worden verwerkt. In de nabije toekomst zal het op die manier mogelijk worden om biometrische gegevens (bijv. vingerafdrukken) direct van de klant aan de balie af te nemen. Vanwege opleidingen en herinrichting van de ruimte zal de consulaire afdeling enige tijd beperkt bereikbaar zijn. Tevens verwachten wij dat in het begin aanloopproblemen kunnen ontstaan die behandeling aan de balie en afhandeling van overige zaken zouden kunnen vertragen. De ambassade vraagt uw begrip. De ambassade zou het prijs stellen indien u consulaire vragen (paspoorten, visa, notariële aktes, huwelijk etc.) stelt aan (het hoofd van) de consulaire afdeling. Ook al weten andere medewerkers redelijk wat op dit gebied, de deskundigheid ligt bij de consulaire afdeling.

Muscat, maart - april 2008



IK KRIJG PATAT !!!!!



I don't like cycling actually; I just like feeling the pain

Het was vrijdagochtend 07:00, 35 graden Celsius en we waren amper een half uurtje aan het doorkachelen op weg naar Ghala via de Bowsher sands. Het was de eerste keer dat ik mee fietste met de PDO cycling club en trots zat ik op mijn nieuwe Trek racefiets die ik in Bahrein had gekocht een week daarvoor.

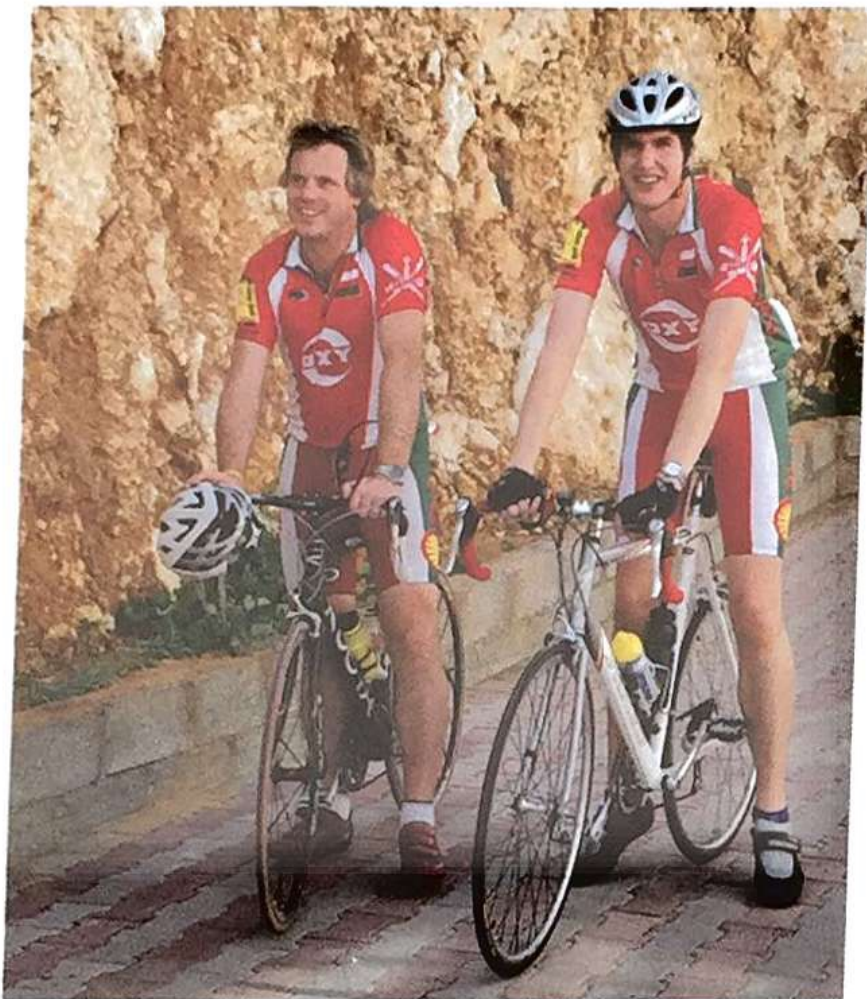
De laatste keer dat ik serieus had gefietst was tijdens mijn studententijd en toen woog mijn racefiets en ikzelf zeker 20 kilogram zwaarder. Dit voordeel in gewicht opgedaan sindsdien is toe te schrijven aan een combinatie van nieuwe (ruimtevaart) technologie en een verminderde koolhydraten intake. Meerdere malen had ik de uitnodiging om mee te gaan fietsen op vrijdagochtend afgeslagen omdat ik dacht dat dit een melige bedoeling zou zijn waar gezelligheid hoger in het vaandel staat dan de sport.

Het leek vlak te gaan maar het was vals plat en het kostte me verdomd veel moeite om het tempo bij te houden; ik hing aan het elastiek zoals dat heet. Op de Bowsher hill (puistje achter de Muscat Private Clinic) stond ik bijna geparkeerd

en was ik aan het harken terwijl links en rechts van mij allerlei 45+-ers soepel in de boter tegen deze heuvel op aan het trappen waren. Ik had me laten vertellen dat we bij een tankstation onderweg zouden stoppen en toen ik een paar kilometer verderop Habsi zijn blije glimlach zag was ik opgelucht; tot mijn frustratie echter werd er een snok aan gegeven en lieten we dit station links liggen. Het was een kwestie van minuten voordat ik eraf gepierd zou worden. Toen ik op een gegeven moment op mijn kilometerteller keek werd een hartslag van 175 gemeten (mijn maximum is met mijn leeftijd zo'n 180) terwijl er werd verdapperd?!.....Nog een paar minuten heb ik aan het elastiek gehangen waarbij ik vurig hoopte dat iemand lek zou rijden, zodat ik op adem zou kunnen komen terwijl we op hem wachtten. Holiesjips, ik had pap in de benen en ik zou zo patat gaan krijgen. Toen mijn hartslag meter begon te piepen omdat mijn maximum was overschreden was het mooi geweest en ben ik afgestapt. Nadat ik een half uur een beetje langs de kant van de weg heb zitten kotsen ben ik via de Lulu weer naar huis gefietst in mijn eentje. Met het snot voor de ogen kwam ik thuis en heb ik tot groot vermaak van Anneke mijn Trek aan de kant gesmeten. "Wat ben je vroeg thuis, ging het niet zo goed schatje?" De rest van de dag lag ik voor

pampus op onze patio.

Wekenlang heb ik elke dag een rondje kamp gerend en een zogenaamd High Intensity Training Program gevolgd van Arnie Baker voordat ik weer op vrijdagochtend op de fiets durfde te stappen met de PDO cycling club. De hobby is inmiddels volledig uit de hand gelopen en nu ben ik echt chagrijnig als ik niet kan fietsen op vrijdagochtend omdat het "feel good hormoon"



dan waarschijnlijk niet wordt aangemaakt. Inmiddels is de Amerikaanse Trek vervangen door een nog lichtere Italiaanse schoonheid die door enkele al is vergeleken als de Hummer onder de wielrenfiets. Zelf vergelijk ik hem het liefst met een F117 Stealth Fighter omdat ik meerdere malen sneller ben afgedaald dan de toegestane snelheidslimiet zonder te zijn geflitst. Vele boeken heb ik inmiddels versleten van Lance Armstrong en de mooiste uitspraak van hem is: "I don't like cycling actually, I just like feeling the pain" op de vraag van een Amerikaanse journalist: "What do you like about cycling?". The King, zoals hij door Ferrari Michelle (de Italiaanse wielren doctor) wordt genoemd, is right!

Mocht je na dit verhaal graag je pijngrens willen verkennen en verleggen schroom dan niet om contact met mij op te nemen (95354831) of explore de volgende website: www.muscatcycling.com. De Muscat cycling club is een gemengde club, ook mbt nationaliteit, leeftijd en niveau. Als je een keer mee wilt doen maar je hebt geen materiaal laat me dit dan weten want je kunt altijd mijn Trek lenen.

Prijsvraag - doe mee en win!

Tot slot wil ik afsluiten met een kleine prijsvraag waarmee je een originele muscat cycling team outfit kunt winnen (zie foto). Degene met de

meeste goede antwoorden wint een tenue. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd en leden van de Muscat Cycling Club zijn uitgesloten van deelname. Stuur de antwoorden in een email naar Peter.vandewouw@pdo.co.om.

Vraag 1:

Gerrie Kneteman kwam Joop den Uyl tegen op de stoep van zijn buitensporige riante Villa in Amsterdam-Zuid. De Kneet was geïrriteerd omdat hij niet eens een bakkie koffie kreeg aangeboden van de familie Den Uyl terwijl hij de hele dag al bezig was in de kou een oprit te leggen. Toen Joop in maatpak naar buiten kwam met zijn vrouw in bontjas liep de Kneet naar hem toe en zei: "Meneer den Uyl mag ik u wat vragen?" "Jazeker" beantwoordde den Uyl. Bent u een socialist? "Jazeker!" antwoordde den Uyl weer. Wat zei de Kneet hierop? Zei hij:

- a) "Waarom trekt u heel Nederland de afgrond in met je sociale beleid?"
- b) "Waarom verkoopt u ons gas aan het buitenland tegen een dump prijs?"
- c) "Nou, dan wil ik ook socialist worden!"
- d) "Waarom laat u het financierings- en begrotingstekort zo hard oplopen?"

Vraag 2:

Wat zei de Kneet tegen zijn ploegmaten toen ze langs de stranden van Cote d'Azur reden en er veel Francaises topless langs de kant van de weg de renners stonden aan te moedigen:

- a) "Ik geloof dat ik even lek ga rijden, heeft er iemand een rubbertje bij om het gat te plakken?"
- b) "Veel vals plat hier!"
- c) "Ik krijg opeens last van mijn testosterongehalte"
- d) "Niemand let op mij nu; ik ga demareren!"

Vraag 3:

Welke renner won 7 maal de bolletjes trui?

- a) Gert-Jan Theunissen
- b) Rasmussen
- c) Richard Virenque
- d) Pantani

Vraag 4:

Welke wielrenner had een hematocriet gehalte van 60% toen hij de tour won (hij kreeg bloedverdunners toegediend om de viscositeit van zijn bloed te verlagen!)?

- a) Jan Ullrich
- b) Steven Rooks
- c) Bjarne Riis
- d) Pedro Delgado

Vraag 5:

Wat is de naam van de Franse ploeg en sponsor die een vers 2 jarig contract met Lance Armstrong verbreekt nadat kanker was geconstateerd bij Lance met een ongunstige prognose tot herstel?

- a) Credit Agricole
- b) Agritubel
- c) Cofidis
- d) Bouyges Telecom

Vraag 6:

Welke renner heeft 21 dagen in de tour gereden met een gebroken schouderblad, opgelopen tijdens een valpartij, had zijn banden half leeg om zo de schokken van het wegdek beter te absorberen en won uiteindelijk een belangrijke bergetappe die hij solo uit heeft gereden?

- a) Ivan Basso
- b) Tyler Hamilton
- c) Iban Mayo
- d) George Hincapie

Vraag 7:

Welke renner verplaatste zijn volle bidon van de bidonhouder naar de zak achterop zijn wielrenshirt met de bedoeling om zo lichter de bergen op te kunnen fietsen?

- a) Jaques Anquetil
- b) Rene Pottier
- c) Tom Boonen
- d) Fausto Coppi

En een open vraag:

Wat is de naam van het Nederlandse fotomodel waar Lance Armstrong een relatie mee heeft gehad en met welk 23 jarig fotomodel is hij laatst in New York gespot?

Peter van de Wouw

AIR FRANCE KLM

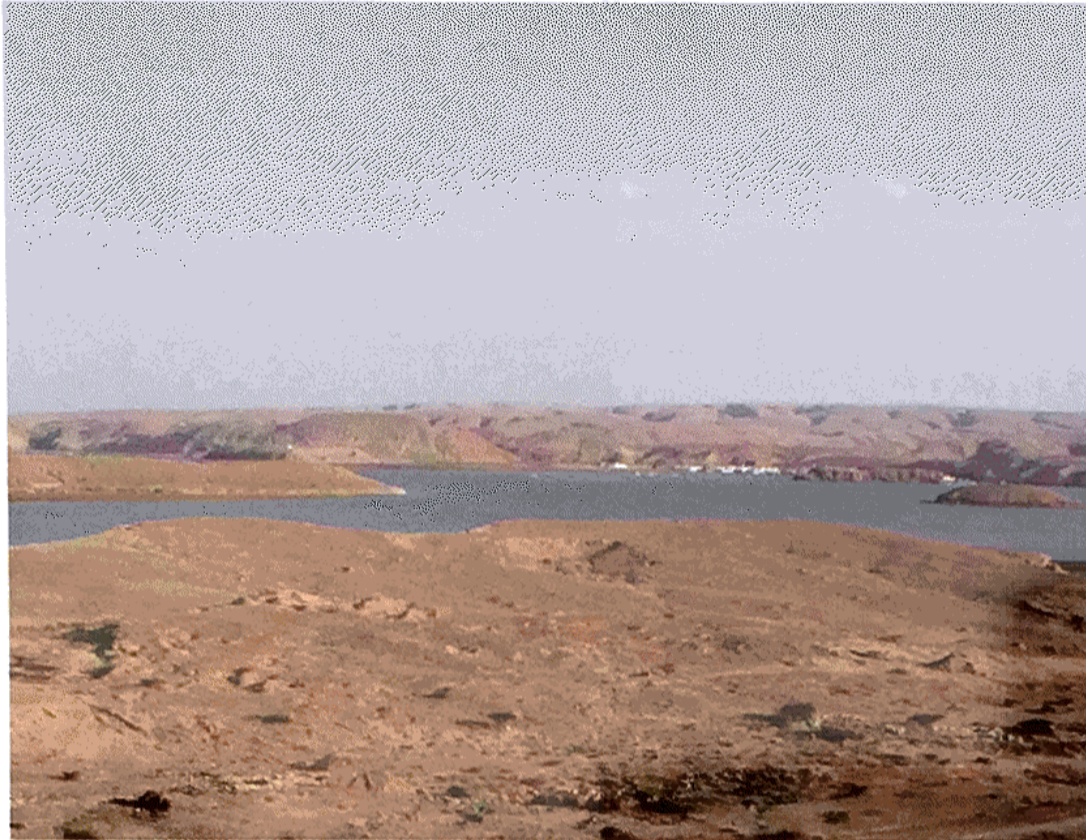
enjoy the new standard in flying:
KLM's Airbus A330

The new standard in air travel has come to Muscat. KLM proudly offers you regular services to major destinations aboard the new Airbus A330. Fly with us aboard the A330 and you'll experience today's highest standards of flying comfort and personal service. The modern A330 features the cutting edge in in-flight comfort and convenience, with audio and video on demand (AVOD), in-seat video screens, satellite telephones, sophisticated lighting and spacious interior. And wherever your flight

takes you, you'll enjoy the attention and assistance of our friendly and professional cabin crew. But that's not all: these latest-generation aircraft also generate less noise and consume less fuel. And that's better for the environment as well. Add it all up and what do you get? Even more and better reasons to fly KLM!

The Reliable Airline **KLM**
Royal Dutch Airlines

Groeten uit Sur



Uitzicht over de baai van Sur vanuit de keuken

Sur, here we are!

Schiphol, 1 december 2007, onze familie zwaait ons uit voor een nieuwe belevenis. Oman, here we come!

We gingen toen voor één jaar naar Sur voor Interbeton, onderdeel van Koninklijke BAM Groep. Mijn partner om deel te nemen aan een project in Sur als hoofd Plant & Logistics en ikzelf als Public Relations officer.

Wat maakt Sur zo leuk?

Eén van de bijzondere belevenissen van Sur is dat we midden tussen de Omani's wonen en er weinig Westerlingen rondlopen. De buurt waar wij wonen is vrij nieuw. De heuvel waar we op wonen heet 'Geen water, geen stroom', in het Arabisch 'Mafi may, mafi kahraba'. Een paar jaar geleden wilde niemand hier wonen omdat deze voorzieningen niet beschikbaar waren. Nu dat er wel stroom en water is, is het een zeer gewilde buurt en worden

de huizen de grond uitgestampt.

Elke dag genieten we van het prachtige uitzicht over de baai en de huizen van Sur. Flamingo's staan in het water. De jongeren voetballen aan het eind van de middag op het droge gedeelte van de baai. De lesauto's zijn aan het inparkeren tussen de lege tonnen olie.

Een paar dagen geleden stond ik uit het raam te kijken en zag een klein oud mannetje in z'n witte dish dash op de grond liggen. Wat is hij toch aan het doen vroeg ik mij af? Na een tijdje had ik het door. De oude man was aan het bidden op de grond waar hij z'n nieuwe boom ging planten. Had de oude man maar op de grond van onze nieuwe palmbomen gebeden... dan waren ze nu misschien wel groen in plaats van zandbruin...

Ditjes en datjes in Sur

We zijn al ware Suris aan het worden. De dames achter de kassa in de supermarkt (er zijn twee



Uitzicht van de buurt Mafi May, Mafi Kahraba vanaf ons dak

Khimji's supermarkten in Sur, groot en klein) kennen me al en zwaaien vrolijk als ik binnen kom wandelen. De obers bij het heerlijke Indiase Zaki en New Sur restaurant beginnen ook al te wennen aan de toename van Interbeton witneuzen, en de barman in Sur Plaza Hotel zit vol humor.

Al Wafi Plaza is de lokale cinema. Zeer populair onder de Indiërs. Recente Engelse films staan hier gewoon op het witte doek en Spicy Village heeft in hetzelfde complex net z'n deuren geopend. De vismarkt tegenover Al Wafi Plaza is ook een ware ervaring. Tussen de lokalen koop ik een vers stuk tonijn. Twee tot drie Omani Rial voor een goed groot stuk. En sardienen zo groot dat je nog een keer goed moet kijken of ze het echt wel zijn. Wachten is het echter op een LuLu's hypermarkt; al is die kans klein...

Shopperen in Sur is namelijk anders dan in Muscat. De Souk hier is een lange winkelstraat waar auto's doorheen rijden. Parfum, horloges, goud, elektronica, stoffen, brood, kleding. Je vindt het hier allemaal maar niet zoals in Muscat. De Polaroid camera is hier gewoon te verkrijgen terwijl die in Nederland zowat in het museum ligt. Je gaat 20 jaar terug. En weet je, het heeft z'n charme!

Ik heb een kleermaker gevonden die mijn shirts maakt. De stoffen koop ik om de hoek. Het shirt is een afgeleide van een type jurk die de vrouwen hier dragen. Maar ik heb geleerd dat het al heel wat is dat hij het wil maken. Wat een boer niet kent, eet hij niet. Nou in Sur is het, wat een



Flamingo's in de baai van Sur

kleermaker niet kent, maakt ie niet. Ook al is het een kortere versie van een jurk...

Een keer in de maand stappen we in de auto en rijden we de mooie kustroute naar Muscat. Hoewel deze weg nog niet helemaal klaar is, is het goed begaanbaar met een 4x4. Even heerlijk shoppen en lekker uiteten!

Sur. Een prachtig dorp en mooie omgeving. Je wordt inventief in de keuken en crea bea met de spullen die hier te verkrijgen zijn.

Patricia de Bruin



عيادة القرم البيطرية Al Qurum Veterinary Clinic

Dr Elke Heitz (MRCVS)

- 24 hr Emergency Service - please call 92703273
- Fully Equipped Hospital
- House Calls by Appointment
- Consultations, Vaccinations and Operations
- Full Import and Export Service
- Pet Food, Treatments and Accessories

Building 1467, Way 1822,
Selh al Maled Street, Qurum



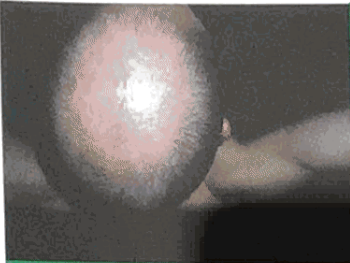
Opening Hours: 8.30-1.30 and 3.30-7.00 (Weekdays), 8.30-1.00 (Thurs) Consulting Hours: 9-11 and 4-7 (Weekdays), 9-1 (Thurs)

Tel: 24562263

Fax: 24562804

info@muscat-vets.com

www.muscat-vets.com



MUSHKILA BOBINE

door Raskrabbels eigen
anonieme correspondent

Het Omahetje

Daar staan we dan. Op een onmogelijke plek, met een auto die niks meer doet. We zijn vier dagen geleden betrokken uit Muscat, op weg naar Salalah; een beetje over de verharde wegen maar de meeste kilometers off-road.

Bij het zoeken naar brandhout voor een romantisch kampvuurtje reed ik zojuist een kleine depressie in het landschap in. Precies onderin die kuil besluit de Pajero dat het genoeg is voor vandaag en houdt er zomaar mee op. Onmiddellijk besef ik dat de situatie verre van ideaal is. Welke kant ik ook op zou willen duwen, het is bergop. We zijn maar met z'n tweeën, m'n vrouw en ik, en al zouden we allebei onze schouders eronder zetten, de Pajero zal te zwaar zijn en niet meewerken. De kuil is net diep genoeg om de auto aan het zicht van toevallig passerend verkeer te onttrekken. 'Toevallig' is hier wel van toepassing want we staan op 300 meter van het dichtsbijzijnde zandpad en zijn sowieso de afgelopen anderhalf uur niemand meer tegen gekomen. Daarbij is het over een goed uurtje donker, dus het zit er in dat we op z'n minst op deze plek gedwongen een nachtje doorbrengen.

Voor de vorm trek ik de motorkap open en duik eronder. "En?", vraagt mijn vrouw. "Ik denk dat het de bobine is", roep ik, met net iets te weinig overtuiging, terug. Ik heb geen flauw idee waar de bobine zit, laat staan of ie stuk is, maar meestal maakt het

in gezelschap wel indruk als je over de bobine begint. "Ik denk dat het de accu is", zegt mijn vrouw, die mij redelijk goed kent, met veel meer overtuiging. Ze zou wel eens gelijk kunnen hebben, maar waarom hier en waarom nu?

De mogelijkheden die ik laat passeren zijn erg snel voorbij. Ik heb een satelliet telefoon waarmee ik de locatie van onze gedoemde kampeerplek zou kunnen doorbellen aan mogelijke redders. De enige redders waar ik op dit moment echter iets mee op zou schieten zijn een stuk of 40 man die die wagen uit de kuil kunnen duwen maar ja, waar haal ik die vandaan in deze middle of nowhere?

Ik haal de schep maar van het dak en net op het moment dat ik me realiseer dat dat een nutteloze actie is, hoor ik vanuit de rijdersstoel: "Wat wil je met die schep?" "Effe een luchie scheppen!" roep ik heel bijdehand terug en krijg daarmee de lachers (dat wil zeggen mijn vrouw en mezelf) op mijn hand.

Ik sorteer in gedachten alle reserveonderdelen die ik bij me heb. Water, benzine, batterijen voor mijn zaklamp, zes potten noodles...maar geen

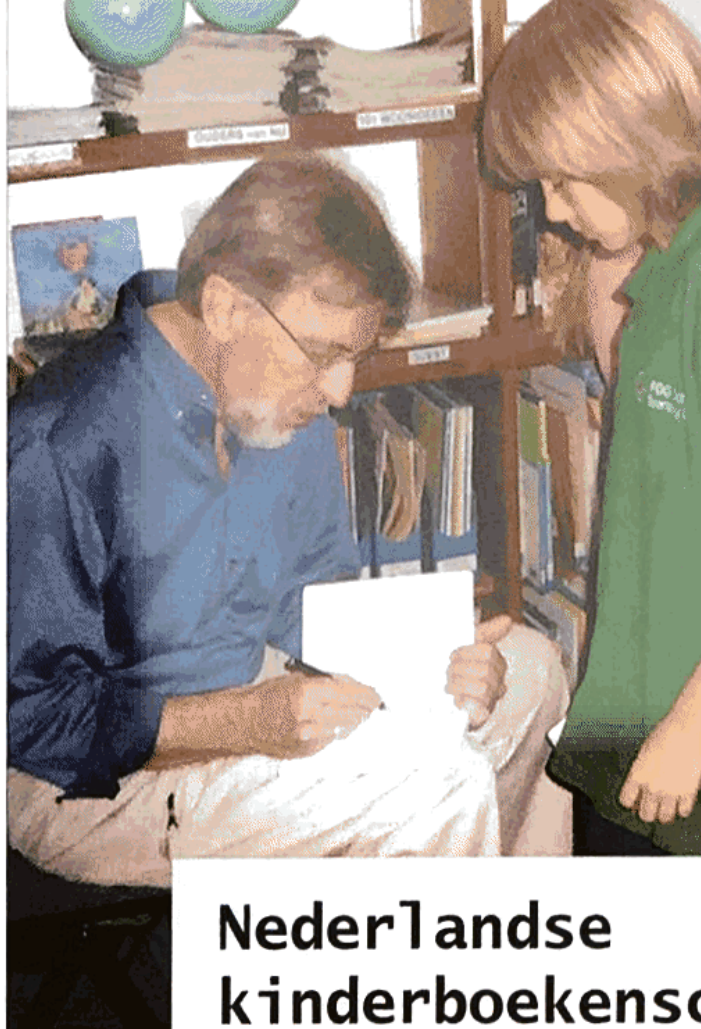
***"Effe een luchie scheppen!"
roep ik heel bijdehand
terug***

volle accu. Hoeveel van die zaklampbatterijtjes zouden genoeg zijn om... "Ik zie een stofwolk in de verte!" onderbreekt mijn vrouw mijn gepeins. "Vraag of ze even komen buurten", brom ik, niet verwachtend dat iemand ook maar toevallig deze kant op kijkt. Maar goed, een beetje hoop kan geen kwaad en een vrouw alleen, midden in het zand, zou wel eens wonderen kunnen doen. Als een volleerd liftend echtpaar houd ik me schuil in de kuil terwijl mijn vrouw als een dolle in de richting van de stofwolk begint te zwaaien. En warempel, de stofwolk maakt ineens een hoek en dondert zonder vaart te minderen zo van het zandpad de hobbelige vlakke op, precies in onze richting. "Volgens mij is het een vrachtwagen", roept mijn vrouw, en daar ben ik alvast heel blij mee. Sleepkabeltje, even trekken en we zullen weldra weer op pad zijn...

Als de wolk ons tot op een 50 meter genaderd is begin ik me ineens een beetje oncomfortabel

te voelen in mijn schuilkuil. Wat als de chauffeur zometeen met zijn flip flops van de rem floept en z'n vrachtwagen naast de Pajero parkeert of, nog minder plezierig, er bovenop? Maar nee, de wolk komt al ratelend en kreunend vlak aan de rand van de kuil tot stilstand en als het eerste stof is opgetrokken ontwaar ik... een heuse touringcar! In de touringcar zit een hele bende Indische werklui verdwaasd naar buiten te kijken, ongetwijfeld de Omani chauffeur verwensend over het onaangekondigde en onaangename gestuiter. Als ze mij echter met mijn Pajero en een opgeslagen motorkap in de kuil zien staan verschijnen er een stuk of 40 grijzen op even zovele gezichten. Precies het aantal dat ik nodig heb tel ik met een snelle blik. In no time stroomt de bus leeg en de kuil vol. Ik sta handen te schudden en begin er zelfs een beetje van te knikkebollen. Ze blijken vanuit Salalah, waar ze allen - op hun Eid-best gekleed- de Lulu hebben geplunderd, onderweg terug naar hun werkkamp. "No working?" , vraagt de slimste van het stel. "Mushkila bobine", verzeker ik hem. Een van de mannen concludeert echter dat de 'battery dead' is. O, dat zou ook kunnen ja... In mijn ooghoek zie ik dat mijn vrouw en de chauffeur aan de koffie en de dadels beginnen. Nou ja, verschil moet er zijn en die chauffeur was natuurlijk even teleurgesteld dat er achter die blonde zandmeermin een verborgen kaalhoofd met motorpech schuil ging. "You, you and you! push!" gooi ik mijn managementvaardigheden in de strijd. Een man of 15 nemen stelling aan de achterbumper en nadat ik nummer 16 heb uitgelegd dat duwen aan de voorkant in dat geval geen zin heeft, hoor ik achter me een soort strijdkreet aanzwellen. Ik zet me schrap en een seconde later zet de auto zich met een schok in beweging. Het moet in één keer goed gaan bedenk ik me, want dat kunnen ze vast maar één keer opbrengen. Ik wacht zolang mogelijk, laat dan de koppeling los en de motor slaat onmiddellijk aan. Op hetzelfde moment geef ik een enorme dot gas zodat er vanonder de wielen een straal stof en zand ontsnapt die zo inenen 15 man van hun zondagse pak ontdoet. Al wat overblijft zijn grijnzende gezichten in mijn achteruitkijkspiegel die een welgemeend gejuich en luid applaus ten gehore brengen. Applaus voor jezelf, gebaar ik lachend en met een boogje keer ik terug bij de bus alwaar de chauffeur zijn lading aan het tellen is. Terwijl ik hem bedank voor de koffie en dadels maar vooral voor zijn goede ogen laad ik mijn vrouw in. Terwijl we onze rit vervolgen hoop ik dat ze de bus aan de praat krijgen want ik betwijfel het of er op dit tijdstip nog een tweede lijndienst voorbij komt.

Omannetje



Nederlandse kinderboekenschrijver Jacques Vriens op bezoek in Oman

Welk kind droomt er niet van om zijn lievelingsschrijver te ontmoeten en met hem een uitgebreide boekbespreking te houden? In Oman, het land van duizend en een nacht, gebeurt het echt.

Zomaar op een doordeweekse maandag komt Jacques Vriens naar de bibliotheek van de PDO-club en zet handtekeningen, vertelt verhalen, leest voor en beantwoordt vragen van alle jonge lezers en luisteraars.

Als redactielid van de Raskrabbel bof ik dat ik bij de boekbespreking mag blijven samen met de kinderen van groep een tot en met vijf. Voordat Jacques Vriens begint te vertellen, deelt hij prachtige handtekeningen uit in de door de kinderen meegebrachte boeken. Boeken van..... Jacques Vriens!

We zitten in een halve kring om een van de populairste Nederlandse kinderboekenschrijvers. Al heel gauw heb je in de gaten hoe dat komt. Hij vertelt aan de kinderen, dat hij voor zijn boeken veel ideeën heeft gekregen van zijn kinderen Boris en Casper, toen die nog jonge kinderen waren. Die beleefden regelmatig avonturen en daar schreef hij dan mooie verhalen over. Die kun je vooral terug vinden in de verhalen over Tommie en Lotje en Willem en Dikke Teun. De Tommie en Lotje boeken heeft Jacques Vriens trouwens speciaal geschreven voor zijn eigen kinderen. Weet je hoe dat komt?

Heel, heel lang geleden werd Jacques zijn eerste boek 'Die Rotschool met die fijne klas' uitgegeven. Daar was hij natuurlijk apetrots op. Toen hij thuis kwam met zijn eerste boek zei hij tegen zijn zoontjes: "Papa heeft een boek geschreven en vanaf vandaag ben ik schrijver".

De kinderen zeiden eerst niets en toen "voorlezen Papa", maar dat kon niet, want het boek was voor oudere kinderen. Dat vonden Casper en Boris heel erg stom, want een vader hoort toch eerst aan zijn eigen kinderen te denken. Ze liepen naar boven en smeten met de deuren. Dat was voor niemand leuk en Jacques Vriens bedacht toen dat hij ook voor zijn eigen jongens een boek moest schrijven.

Dat is nou het leuke van Jacques Vriens! Hij is een echte kindervriend. Niet voor niets is hij jarenlang meester geweest. Je kunt merken dat hij altijd goed naar kinderen luistert. De kinderen mogen dan ook vragen stellen.

Het zijn goede vragen, die de Nederlandse kinderen aan onze gastspreker stelden. Lees maar mee.

Hoeveel boeken heeft u geschreven? 72 boeken.

Hoelang schrijft u al boeken? Al meer dan 30 jaar.

Waar woont u? Deurne, in Noord Brabant. Ik ben nu opa en Boris en Casper zijn volwassen mannen.

Hoe vond u het om meester te zijn? Ik lijk wel een beetje op meester Jaap en eigenlijk zit er in elk verhaal wel iets van waarheid.

Wanneer besloot u om schrijf*ster* te worden? 15 jaar geleden, omdat ik merkte dat ik alle tijd nodig had om schrijver te zijn.

Hoe bent u op het verhaal gekomen van 'Achtste klassers huilen niet'? Er zat een grappig meisje Anke bij mij in de klas, dat heel erg ziek was.

Hoe lang doet u er over om een boek te schrijven? Hij vertelt dat hij eerst allemaal ideeën op kleine blaadjes schrijft. Meestal heb ik een half jaar nodig om echt een boek te schrijven. Bij sommige boeken heb ik langere tijd nodig.

Hoe ben je schrijf*ster* geworden? Mijn ouders hadden een hotel, waar ze alles zelf moesten doen. Er was niet veel tijd voor mij. Bij het hotel was een zaaltje en daar speelde ik met mijn vrienden allemaal toneelstukken. Dat ging wel eens mis en soms hadden we al ruzie voor we begonnen. Op een dag zouden we Sneeuwitje gaan spelen en ik wilde

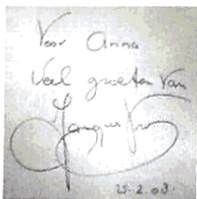


Jacques Vriens (1946) is een van de bekendste en succesvolste auteurs van kinderboeken in Nederland. Hij werd geboren in Den Bosch en verhuisde in 1952 naar Helmond, waar zijn ouders een hotel begonnen. Na de opleiding tot onderwijzer werkte hij met veel plezier in het basisschoolwijk en was hij ook nog negen jaar directeur van twee verschillende scholen. Het onderwijs maakte hem enthousiast voor het kinderboek.

Boeken van Jacques Vriens: spannend, grappig en ontroerend



In de serie over Meester Jaap zijn al vijf titels verschenen.



Nog meer boeken...

Avonturen in het gezellige familieschool De Korenwolf. 7+

De ontvoering van de zwaan

Tommie en Lotje nemen al hun knuffels mee op vakantie. Ze ontdekken en beleven een heleboel! 4+

De drie klassieke sprookjes opnieuw verteld. 4+

Een ontroerend, maar ook humorvol boek over een groot taboe: kindermishandeling. 10+

Jacques Vriens: "Nieuw in de klas, probeer de ene beetje normaal en aardig te zijn, maar te denken aan het niet mislukken van de goede wereld ook beter"

Wil je meer weten over deze en de andere boeken van Jacques Vriens, kijk dan op: www.jacquesvriens.nl www.amielboek.nl

de prins zijn, maar mijn vriendje Tommie van Es, wilde ook de prins zijn. Ik zei toen, dat het hotel van mijn ouders was en dat ik de baas was en dat Tommie van Es dwerg nummer zes mocht spelen. Tommie van Es heeft toen Sneeuwitje opgestookt en toen ik Sneeuwitje een kusje wilde geven, liep Sneeuwitje weg. Sneeuwitje was door Tommie van Es opgestookt. Vanaf dat moment heb ik besloten om alle toneelstukken op te schrijven. Dan stond er bijv.: de prins kuste Sneeuwitje, die in haar glazen kist bleef liggen en niet wegliep!

Over het hotel in Limburg, waar hij als kind opgroeide heeft hij later een boek geschreven namelijk 'De bende van de Korenwolf' (korenwolven zijn wilde hamsters). Dan begint hij een verhaal te vertellen over de bende van de Korenwolf.

Jacques Vriens vertelt dat hij alleen boeken kan schrijven, die in zijn hart zitten, zoals 'Achtste groeiers huilen niet' en 'Oorlogsgeheimen'. Jacques Vriens vertelt dat zijn boek 'Oorlogsgeheimen' op de lijst staat van de kinderjury. Je kunt dit opzoeken op www.kinderjury.nl. Ben je tussen de negen en twaalf jaar, dan kun jij ook mee bepalen welke boeken volgens jou in aanmerking komen voor de kinderjury.

Tot slot krijgt meester Jaap, pardon Jacques Vriens, nog een goede tip voor een nieuw boek: een paar van zijn eigen boeken door elkaar husselen. Hij zal er over nadenken.... Dan is het de hoogste tijd, want buiten staat onder andere een groepje 'Achtste klassers willen ook' ongeduldig te wachten. Jacques Vriens deelt nog snel zijn boekenleggers uit. Op weg naar buiten kan ik nog net aan Nadine en Sophie vragen of zij een verslag willen schrijven. En dat willen ze gelukkig, dank jullie wel. Dank je wel Jacques Vriens, we hebben genoten!

Het verslag van Nadine en Sophie: Jacques Vriens boekenbeurt (voor groep zes en ouder). Op 25 februari 2008 is er een bezoek geweest van Jacques Vriens. Hij heeft over zichzelf verteld en over zijn beroep. En natuurlijk veel voorgelezen. We zijn erg blij dat hij vrijwillig is gekomen. Jacques Vriens is eenenzestig jaar en woont in Zuid Limburg. Zijn ouders hadden vroeger een gezellig familiehotelletje met een stuk of tien logeerkamers. Ze hadden ook een café, een kantoortje en een toneelzaaltje. Ze hadden acht wc's en hij ging altijd naar een andere. Hij wou drie dingen worden: 1 schrijver, 2 toneelspeler, 3 meester. Hij werd meester en daarna zelfs directeur. Hij las voor uit Tommie en Lotje, Meester Jaap, Groep 7 slaat terug, Oorlogsgeheimen en de dikke Korenwolf. Aan het einde kregen we een boekenlegger, handtekening en chips.

Annemarie de Jong



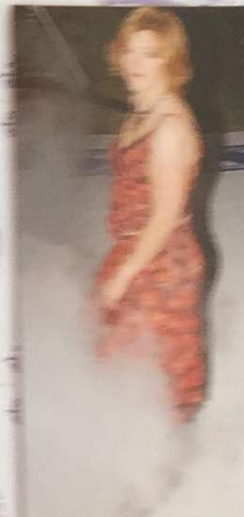
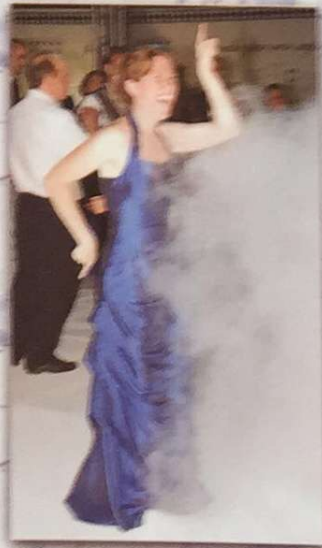
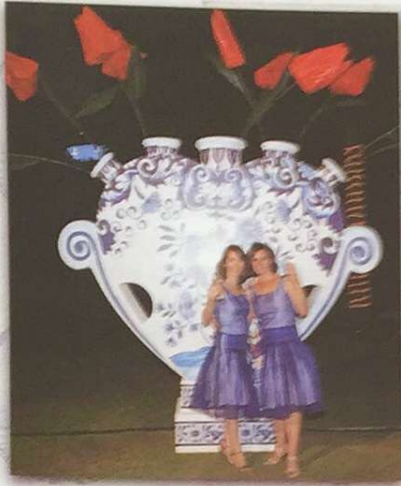
ZWEMMEN IN WINTERS OMAN

Nadat het PDO-RC zwembad weken gesloten is geweest voor onderhoud kunnen we eindelijk een datum gaan prikken voor de zwem4daagse. En dat is nog niet eens zo gemakkelijk. Kerstvakantie, kinderfeest, wandel4daagse, wij houden overall rekening mee. En de belangrijkste factor; is het niet te koud voor de kinderen???? We komen uiteindelijk uit op 26 t/m 30 januari en koud dat het die week is! We hebben de badmeester gevraagd de temperatuur van het badwater een paar graden op te schroeven. Het water is dan ook lekker van temperatuur. Maar boven het water waait de wind hard. Ouders, met dikke truien aan, staan aan de badrand hun kroost te coachen. De kinderen vinden het in het water heerlijk en maken keer op keer 10 baantjes vol. Andere jaren worden de kinderen aangemoedigd om zoveel mogelijk banen te zwemmen nu was het aan de badrand zo koud dat iedereen snel naar huis wilde. Gelukkig waren er een paar bikkels die elke avond 100 baantjes zwommen. De organisatie had zich op het koude weer ingesteld en serveerde voor iedereen die wilde - zwemmer of toeschouwer - lekkere warme chocolademelk. Al bij al was het toch weer een groot succes. En hebben 80 kinderen zich in het water uitgeleefd en een sportieve prestatie neergezet. Na 4 avonden lang, minimaal 250 meter per avond te hebben gezwommen, wordt de week afgesloten met een mooie medaille en een briefje met de gezwommen afstand.

Dank aan de vele ouders die ons hebben geholpen met de supervisie over de zwemmende kinderen of het bijhouden van het aantal gezwommen baantjes. De medailles zijn weer aangevuld dus op naar de volgende zwem4daagse!

Jannet, Heleen en Ragnild





er
beg
Snee
april 2





POFFERTJESKRANNS

Kinderfeest 2008



opgetekend door Anne Marie de Jong

EEN SUPERDAG!

Er was nog even vrees voor de wind die aardig zijn parten had gespeeld de dagen ervoor, maar halverwege donderdag was er geen zuchtje wind meer te bekennen en werd het een heerlijke dag!

Misschien een tikkeltje fris, maar dat mocht zelfs de pret bij de schuimglijbaan en het zwembad niet drukken.

Voor de **3 t/m 6-jarigen** was er het volgende: knutselhoek, vissen, goudkoorts, touwtje trekken, waterglijbaan, schminken, blikgooien, ezeltje prik, draaimolen, poppenkast, ranja koe en reuzenzeepbellen.

Voor de **7 t/m 12-jarigen** was er: spookhuis, kop van Jut, timmeren, schieten, doel schieten, baseball, boegsprieten, kabelbaan en zeepglijbaan.

Verder mochten alle kinderen in het reuzenrad, zweefmolen, pony rijden en natuurlijk line dansen.

En wat hebben ze genoten....

Onder het genot van een suikerspin, poffertjes, ijsje of hamburger kon hun dag niet meer stuk!

Met dank aan alle sponsors (zie logo's van hoofdsponsors), vrijwilligers, ABA-leerlingen en PDORC-personeel, want zonder al deze mensen was het nooit gelukt om er zo'n groot, succesvol en gezellig feest van te maken.
IEDEREEN HEEL ERG BEDANKT!

Het 2008 Kinderfeest Comité



SATA LLC



ABRAJ ENERGY SERVICES LLC



FILM WEEK



georganiseerd door het
Holland Comité Oman



10 - 15 MEI CINEMA HALL PDORC

TOEGANG GRATIS. NIET PDORC LEDEN AUB CONTACT OPNEMEN
MET NATHALIE (99231981) OF PAOLA (99263459)

Alles is liefde

Komedie / Romantiek
110 minuten

geregisseerd door Joram Lürsen
met Michiel Romeyn, Carice van Houten,
Wendy van Dijk, Peter Paul Muller,
Thomas Acda, Paul de Leeuw

In Alles Is Liefde draait alles om de liefde, in alle denkbare combinaties. Klaasje is gescheiden van Dennis nadat hij haar heeft bedrogen met de juf van hun zoontje. Hoewel Dennis haar terug wil, lijken zijn kansen verkeken als Klaasje een aantrekkelijke jonge minnaar tegenkomt. Simone, de beste vriendin van Klaasje is de spil van haar gezin dat ze met strakke schema's door het drukke dagelijkse leven leidt. Haar man Ted voelt zich daardoor vaak buitengesloten en overbodig. Als hij wordt ontslagen als kraandrijver, durft hij het haar dan ook niet te vertellen. Badmeester Victor verheugt zich op zijn aanstaande huwelijk met Kees, zijn grote liefde. Terwijl 5 december nadert en alle liefdeslijnen bij elkaar komen via de mysterieuze Sinterklaasfiguur Jan, lijken de liefdesperikelen te worden overwonnen...

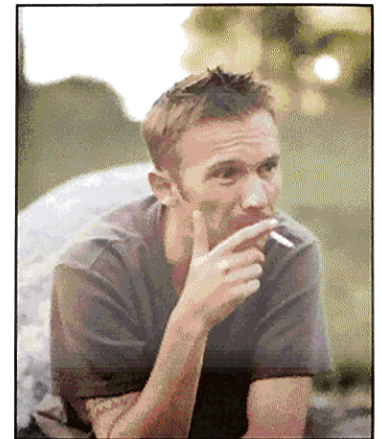
DONDERDAG 15 MEI, AANVANG 20.00 UUR

CRAZY

Documentaire 1999

97 minuten

geregisseerd door Hedy Honigmann



'De oorlog heeft mij door een gehaktmolen gehaald. Daarna is er een ander mens van gekneed.' In de documentaire Crazy staan de traumatische ervaringen van een aantal Nederlandse VN-militairen centraal. Van de eerste vredesmissie in Korea in 1950 tot de oorlog in Cambodja, Libanon en meest recent, Bosnië. Voor de camera haalt een aantal veteranen herinneringen op. Ze vertellen hoe ze hun emoties verwerkten. De muziek die zij destijds draaiden, is voor hen onlosmakelijk verbonden met die getuigenissen. Zo herinnert Crazy van Seal een marinier aan het gruwelijke bloedbad op de markt van Sarajevo, overwon een Dutchbatter in Srebrenica zijn angst op de levensgevaarlijke weg 'Bomb Alley' door het keihard draaien van Guns 'n Roses en hielp Pergolesi's Stabat Mater een vrouwelijke blauwhelm in Cambodja kinderprostitutie te verwerken. Foto's en door de soldaten zelfgemaakte videobeelden visualiseren de herinneringen.

**ZONDAG 11 MEI,
AANVANG 20.00 UUR**

Ik omhels je met duizend armen

Drama, 110 minuten

met Carice van Houten, Tijn Docter,
Halina Reijn, Tygo Gernandt

Beginnend schrijver Giph en zijn vriendin Samarinde, arts en veelgevraagd model, gaan met een paar vrienden op vakantie naar Spanje. Tijdens de vakantie blijkt de relatie van Giph en Samarinde op losse schroeven te staan. Dit komt onder meer omdat zij er niet voor hem was tijdens het ziekbed van zijn moeder. De doodstrijd en de uiteindelijke euthanasie van Giph's moeder zijn hard bij hem aangekomen. Hij is niet in staat dit verdriet te delen



met Samarinde en daarom neemt hij steeds meer afstand van haar en van hun vrienden. De beslissing die Giph en Samarinde uiteindelijk moeten nemen, heeft ook voor de band met hun vrienden diepgaande gevolgen.

**ZATERDAG 10 MEI,
AANVANG 20.00 UUR**



In **ERNST EN BOBBIE EN DE GESLEPEN ONIX** krijgen Ernst en Bobbie plotseling te horen dat een prachtig bos in de buurt gekapt gaat worden. Op deze plek wil de gemene Wolter Onix een asfaltfabriek bouwen om heel Nederland te asfalteren. Ernst en Bobbie gaan hier een stokje voor steken! Ze maken een afspraak met Wolter. Als het ze lukt om een groot popconcert te organiseren en een gouden microfoon te vinden wordt het bos gered. Ze gaan de uitdaging aan. Gelukkig krijgen ze hulp van de mooie tv reporter Suzy.

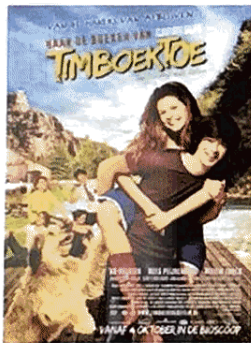
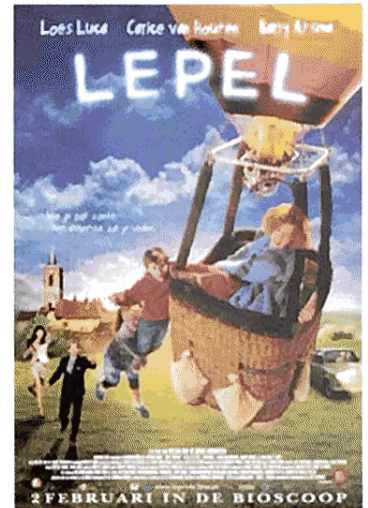
Maar zal het ze lukken om dit allemaal op tijd voor elkaar te krijgen? 65 minuten
Met Erik Trommel (Ernst), Gert-Jan van den Ende (Bobbie), Hidde Maas (Onix), Nadja Hüpscher (Suzy) **TOT 6 JAAR, WOENSDAGMIDDAG 14 MEI, AANVANG 15.00 UUR**

LEPEL

Lepel is een negenjarig jongetje. Na de mysterieuze verdwijning van zijn ouders, moet hij bij zijn gemene oma Koppenol wonen, die hem gebruikt als knechtje. Wanneer Lepel de kans krijgt, ontsnapt hij en verstopt zich in een warenhuis. Daar raakt hij bevriend met het stoere meisje Pleun dat stiekem achter de stropdassen woont. Samen met Pleun probeert Lepel zijn ouders terug te vinden en ze worden daarbij geholpen door een vriendelijke verkoper van het warenhuis. Zijn enge oma geeft echter niet zomaar op en wil Lepel opnieuw gevangen nemen. Zal Lepel zijn ouders nog terugvinden? Of zal zijn oma hem eerder te pakken krijgen? Lepel ("Le-hépel!" zoals z'n oma hem roept) heeft wel ouders, maar ze zijn ballonvaarders die de wereld rondreizen. Dat reizen duurt zolang als er voor nodig is. Niet langer, niet korter. Daarna komen ze hem echt halen. Tot het zover is moet Lepel bij zijn oma blijven. Een vrouw die in knopen handelt en daarbij niet vies is van kinderarbeid. Ze stort een berg knopen voor Lepel neer.

96 minuten. Met Loes Luca, Joep Truijten, Carice van Houten

TOT 10 JAAR, DONDERDAGMIDDAG 15 MEI, AANVANG 14.00 UUR



TIMBOEKTOE

De ouders van de 14-jarige Isa en haar oudere broer Kars gooien het roer om en beginnen een camping in Frankrijk. Isa en Kars hebben het gevoel naar Timboektoe te verhuizen en alles te verliezen. Lang klagen ze gelukkig niet, want al snel maken ze nieuwe vrienden. Maar terwijl nieuwe vriendschappen opbloeien, komt camping Timboektoe in de problemen. Niet ver bij hen vandaan is een andere camping geopend en de onsympathieke eigenaar probeert camping Timboektoe aan alle kanten te beschadigen. Het ziet het er zelfs naar uit dat de camping moet sluiten... Zal het Isa en Kars lukken om Timboektoe open te houden? 110 minuten.

Met Bo Maerten, Mees Peijnenburg, Willem Voogd, Tarik Jansen, Sanne Wallis de Vries

10 JAAR EN OUDER, WOENSDAG 14 MEI, AANVANG 19.30 UUR

IJSSALON

Drama

92 minuten

geregisseerd door Dimitri Frenkel Frank

met Gerard Thoolen, Renée Soutendijk en Bruno Ganz

De IJssalon vertelt het verhaal van de uit Berlijn gevluchte jood Otto Schneeweiss (Gerard Thoolen), die aan het begin van de Tweede Wereldoorlog eigenaar is van de Amsterdamse ijssalon Koco. De ijssalon waar na conflicten tussen jongeren en NSB-ers, het verzet tegen de Duitse bezetting begon. De film laat uiteindelijk zien



hoe oorlog, elke oorlog, elementaire menselijke verhoudingen voorgoed vernietigt.

De IJssalon is een over het algemeen boeiend oorlogsdrama met komische terzijdes en bij zijn uitkomen zwaar ondergewaardeerd. De film heeft het amper 1 week uitgehouden in de bioscoop. Het is kennelijk ook geen film voor een erg groot publiek, zoals de meeste films waarin Gerard Thoolen de hoofdrol speelt. Thoolen is nu eenmaal geen publiekstrekker, maar WEL een fenomenaal acteur. De sterke acteeprestaties vormen de voornaamste kwaliteit. Thoolen opnieuw in een weergalozige hoofdrol als de Joodse Duitser Otto Schneeweiss, maar ook Soutendijk is sterk als het volkse, nuchtere meisje Trudi, vriendin van Otto, die met diens vriend, de Duitse officier Gustav de koffer in duikt, maar hem uiteindelijk toch laat vallen als blijkt dat ook Gustav Otto niet heeft kunnen redden van de jodenvervolgving.

DINSDAG 13 MEI, AANVANG 20.00 UUR

N I J L r O e Z e t



Half november kwam er een onverwachte bezoeker even buurten in onze tuin. Uit het niets vloog er een vleerhondje (flying fox, fruitbat) vanuit de wadi naast ons huis de tuin in om ondersteboven in een van onze bomen te landen. Nou zien we deze beestjes wel vaker rond ons huis, voornamelijk in de winter, maar het bijzondere was dat het deze keer gewoon overdag was! Een schim die in het donker rond lantarenpalen vliegt is toch iets minder spectaculair dan er eentje om vier uur 's middags op bezoek te krijgen, dus wij grepen meteen het fototoestel.

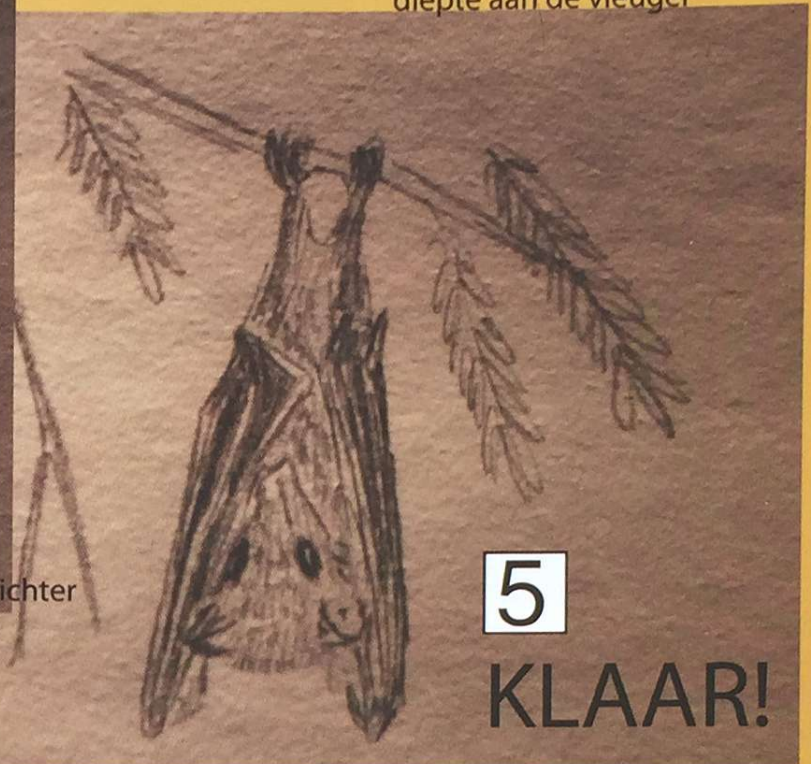
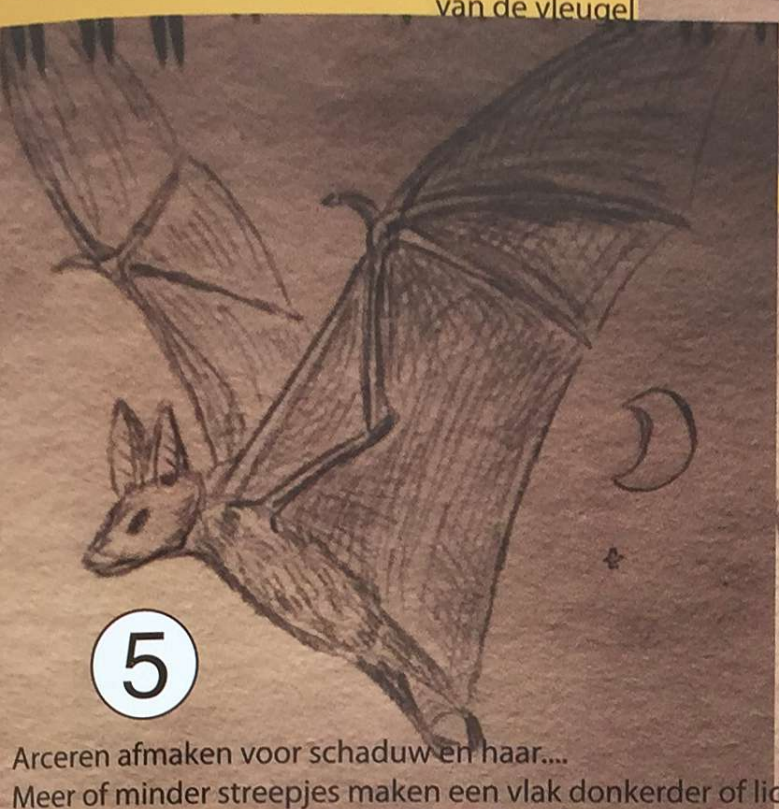
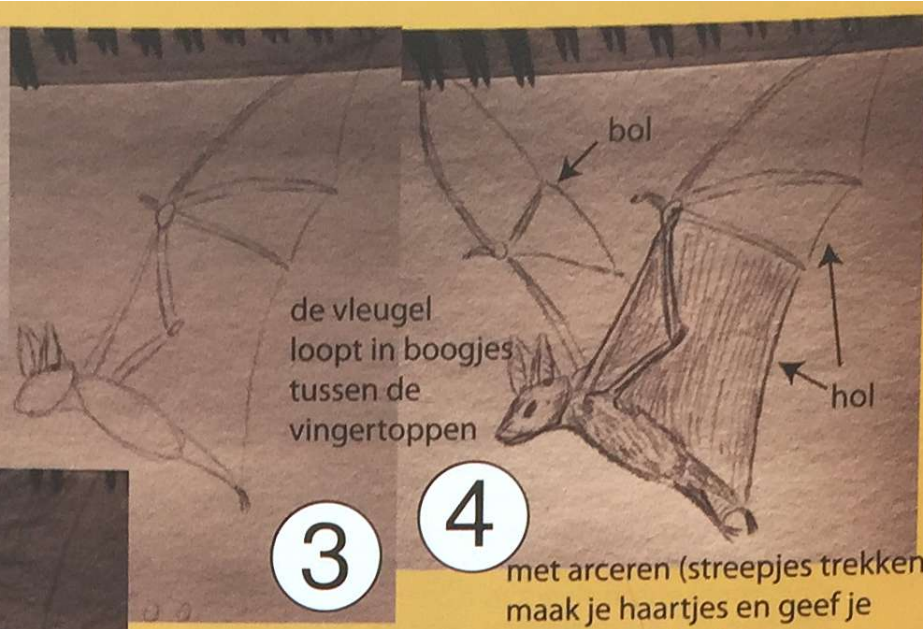
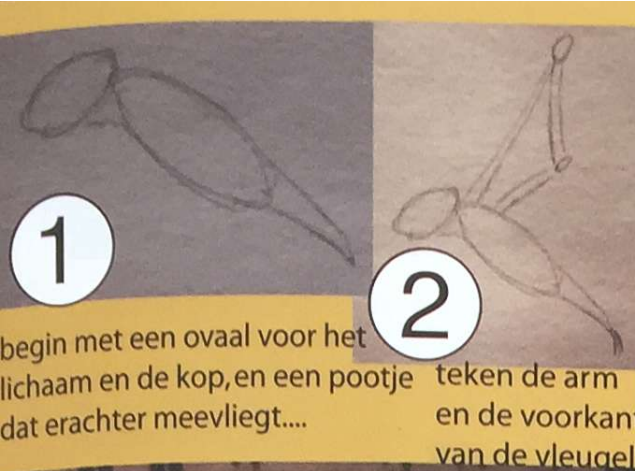
Helaas waren wij niet de enige die onze gast opgemerkt hadden.... Onze twee poezen, die weliswaar weldoorvoed zijn maar de barre tijd van straatkitten nog in het achterhoofd hebben, dachten met een lekkere snack van doen te hebben, dan wel met een rijk gevulde piñata. Beide trokken onvervaard te strijde, want een fruitbat zou best wel eens lekker naar sinaasappel kunnen smaken, en anders toch vast wel naar muis.

Poes nummer 1 kreeg mijn eega nog te pakken en konden we achter de schuifdeur werken. Poes nummer 2, die kampioen gekkokiller is en zeer gehaaid in het ontwijken van het baasje als die ideeën heeft die niet met de hare overeenstemmen (zoals bijvoorbeeld het rare idee dat je je vers geslachte gekko niet mee naar binnen mag nemen om hem daarna onder de eetkamertafel te laten liggen), sprong behendig de boom in. Omzichtig voorzichtig onzichtbaar opzichtig sloop ze naar het vleerhondje... Dat had alleen maar oog voor de camera... Tot we met een voorzichtige por met een bamboestok de kat van haar snode plan af probeerden te brengen, en de kat met veel geraas de kuierlatten nam. Niet geheel onverwacht nam het vleerhondje ook de benen door op de wieken te gaan. Ik vrees "tot nooit weer ziens". Maar, zoals ze zeggen: "Gelukkig hebben we nog de foto's..."

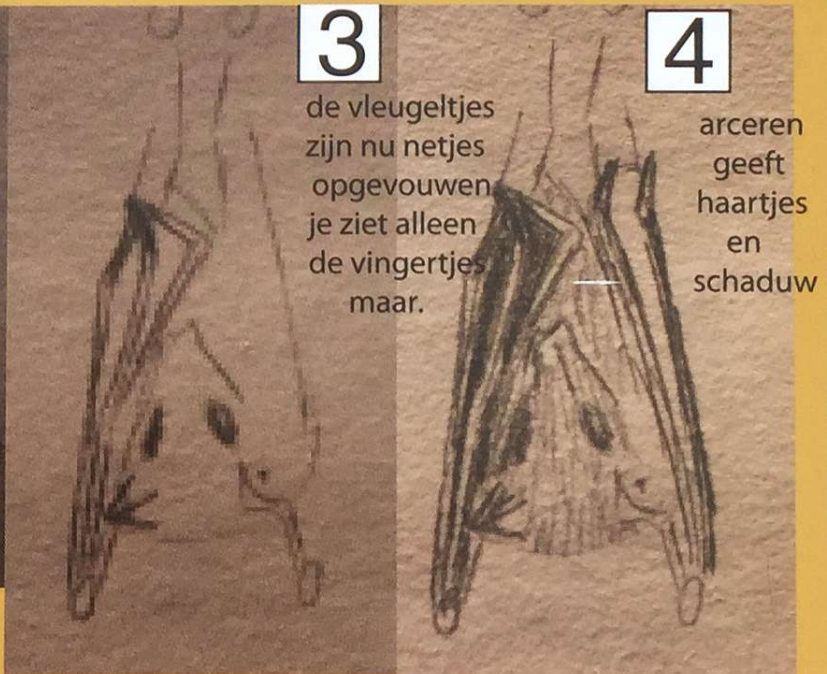
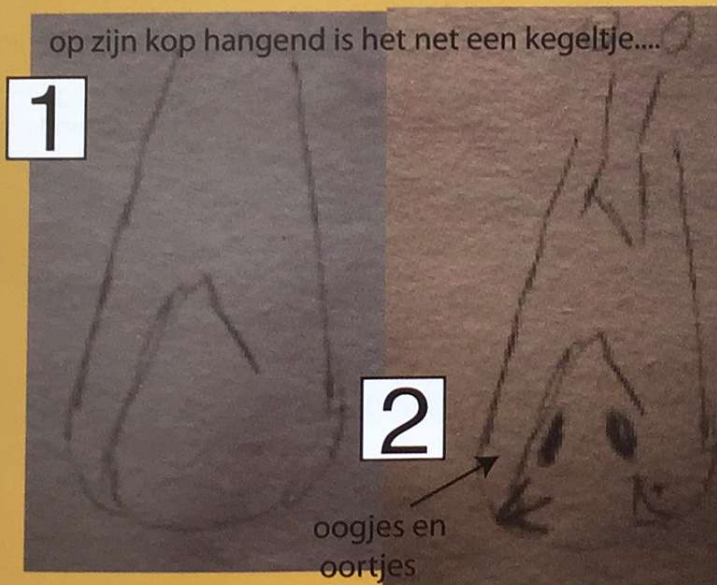
*Van Wikipedia:
De nijlroezet of nijlrousette (Rousettus aegyptiacus) is een vleermuissoort uit de familie der vleerhonden (Pteropodidae) en het geslacht Rousettus.*

De nijlroezet verblijft overdag in grotten, waar kolonies van duizenden dieren kunnen leven. De temperatuur is hier constant en er zijn weinig roofdieren. Door dicht op elkaar te zitten, houden de dieren elkaar warm. Als aanpassing aan het leven in grotten maakt de nijlroezet gebruik van echolocatie, de enige vleerhonden die dit doen. Na zonsondergang vliegen ze uit naar savannes, plantages, halfwoestijnen, bosranden, tuinen en andere biotopen om op zoek te gaan naar sappige, vaak onrijpe vruchten (vijg, sinaasappel, banaan, dadel), en bloemen, nectar en stuifmeel. Ze eten soms ook bladeren en knoppen.

Iwan de Lugt



Teken je eigen vleerhondjes!



FOEKSIA

Het artikel over de bibliotheek en het stukje over kinderboeken van Ceciel, in de Raskrabbel van februari deden mij denken aan de tijd dat ik voor de schoolbibliotheek in Nigeria werkte . Daar kwam ik voor het eerst met de kinderboeken van Paul van Loon in aanraking. Paul van Loon (1955) is één van de populairste kinderboekenschrijvers in Nederland. Bijna al zijn boeken zijn bekroond door de Nederlandse Kinderjury'!

Paul van Loon wordt meestal geassocieerd met griezelverhalen, boeken voor de bovenbouw. Hij is bekend geworden door zijn 'Griezel-bus' boeken en later met de serie over "Dolfje Weerwolfje". Maar..... ook heeft hij fantastisch leuke boeken



gemaakt voor jongere kinderen, en dat is eigenlijk de reden waarom ik dit stukje schrijf: ze zijn met zoveel humor geschreven, je mag ze niet missen! Bijv. "Wat ritselt daar?", "De sprekende kerstboom", "Wie fluistert daar?", "Foeksia de miniheks".

Deze boeken zijn voor kinderen van 3 tot ongeveer 7 jaar, maar ook oudere kinderen genieten van deze gezellige humorvolle verhalen.

Voor de boeken over Foeksia, een klein lief mini-heksje, hebben mijn hart gestolen: Foeksia is de kleinste mini heks ter wereld. En de meest eigenwijze. Samen met Kwark beleeft ze de gekste avonturen:

"Het is nacht, Kwark de tovenaer ligt lekker te snurken. Een manestraal schijnt naar binnen. Precies op het ei dat Kwark in het bos gevonden heeft. Dan klinkt er een zacht gekraak. Het ei barst. Een minipunthoedje komt tevoorschijn...."

En..... ik ben niet de enige fan: de boeken over Foeksia worden verfilmd!

Johan Nijenhuis zal de regie op zich nemen. Qua gevoel moet Foeksia de Nederlandse Pippi

Langkous worden. Met de poëzie van Minoes en de ondeugd van Pietje Bell. De verhalen uit het boek worden omgesmeed tot een lange speelfilm. Het verhaal gaat over Foeksia die naar de heksenschool mag. Ze leert toverkunsten en wordt vriendjes met een mensenjongetje. Samen moeten ze voorkomen dat het heksenbos waar Foeksia woont verdwijnt.

In het boek is het heksje Foeksia getekend, maar in de film zal de rol door een actrice worden vertolkt. Welke actrice Foeksia gaat spelen is nog niet bekend. De verfilming staat gepland voor eind 2008. De film zal in 2009 in de bioscoop te zien zijn.

Wil je meer weten over de boeken van Paul van Loon of andere schrijvers: kijk dan eens op de volgende sites: / leesplein.nl / www.paulvanloon.nl / www.leopold.nl / of bij bol.com.

Veel leesplezier!

Bianca Ronteltap

jij

Laat het ons weten door middel van deze enquête, die je in de (drop)box van de bibliotheek kunt doen. Het formulier ligt ook in de bibliotheek én is digitaal in te vullen: mail naar mariette.verdaasdonk@gmail.com

1. Boeken:

Fictie:

- Bestsellers
- Nederlandse literaire romans
- Buitenlandse literaire romans
- Thrillers en detectives
- Fantasy
- Poëzie
- Luisterboeken
-

Non-fictie:

- Kunst en cultuur
- Geschiedenis en politiek
- Gezondheid en psychologie
- Sport en hobby
- Eten en koken
- Reizen en talen
- Religie en spiritualiteit
- Best-sellers
-

Kinderboeken:

- Voorleesboeken en prentenboeken < 6 jaar
- Leesboeken voor 6 - 12 jarigen
- Leesboeken voor jongeren 12 - 18 jaar
- Informatieve boeken voor 6 - 12 jarigen
- Informatieve boeken voor 12 - 18 jaar
-

2. Welke tijdschriften zie je graag in de bibliotheek:

- Elsevier
- HP / de Tijd

- Vrij Nederland
- NRC weekeditie voor het buitenland
- Computer Totaal
- Autokampioen
- Nouveau
- Cosmopolitan
- Donald Duck
- Ouders van Nu
- 101 Woonideeën
- Delicious
- Quest
- Libelle
- Opzij
- Hapinez
- Psychologie Magazine
-

Op dit moment hebben we een abonnement op Elsevier, Quest, Nouveau, Delicious, Ouders van Nu en 101 Woonideeën.

3. Welke Cd's zie je graag in de bibliotheek:

- klassiek
- pop
- kinderliedjes
- wereldmuziek
- Nederlandstalig
- Nederpop
- jazz- en blues
- hardrock en metallic
-

4. Heb je suggesties voor de bibliotheek?

5. Zou je vrijwilliger willen zijn?

Wil je per mail op de hoogte gehouden worden van de nieuwe boeken die binnenkomen? laat het me weten: mariette.verdaasdonk@gmail.com

Voordeligste **all-in** tarieven



vanaf € 22,- per dag

Snelste Schiphol service • 24 uur per dag • Voordeligste all-in tarieven • Laagste eigen risico

www.bbllcarrental.nl

BB&L
CAR RENTAL

Toys for Boys

TOEKOMSTMUZIEK



De toekomst is dichterbij dan we denken. Om maar eens een voorbeeldje te noemen, de telefoon wordt binnen 10 jaar een zelf-reinigend opvouwbaar papiertje dat je om je pols slaat, tenminste als horloge als we Nokia's Morph mogen geloven.

En dat allemaal dankzij de nano-technologie. Dat is een technologie waarbij op 1 miljardste van een meter robotjes worden gemaakt of moleculen worden gemanipuleerd, om het simpel te zeggen.

Ander voordeel van de nano-tech is dat er nooit meer iets vuil wordt. Wit blijft prachtig wit zelfs al heb je door de modder gewoeld. Nooit meer problemen met rode wijn op witte kleding. Verkoop je aandelen Unilever dus maar.

Dat de toekomst voor de deur staat wordt ook bewezen door –wel ja- Philips, die met de 'Readius' de eerste telefoon heeft ontwikkeld met een uitrolbaar scherm (e-paper). Het 5-inch scherm is nu nog zwart-wit, maar dat is een kwestie van tijd. Binnen 5 jaar wordt de 8-inch kleuren versie in de winkel verwacht. Het doel is het te verkopen aan lieden die grote lappen tekst op hun telefoon moeten lezen (vraag me niet wie, het gaat om de gedachte).

Dichterbij is de ontwikkeling van High Definition (HD) beeld. Dit is beeld met een 1080 resolutie ipv de normale 520 resolutie van traditionele televisies. Dit betekent veel scherper beeld en dat is weer rustiger aan de ogen.

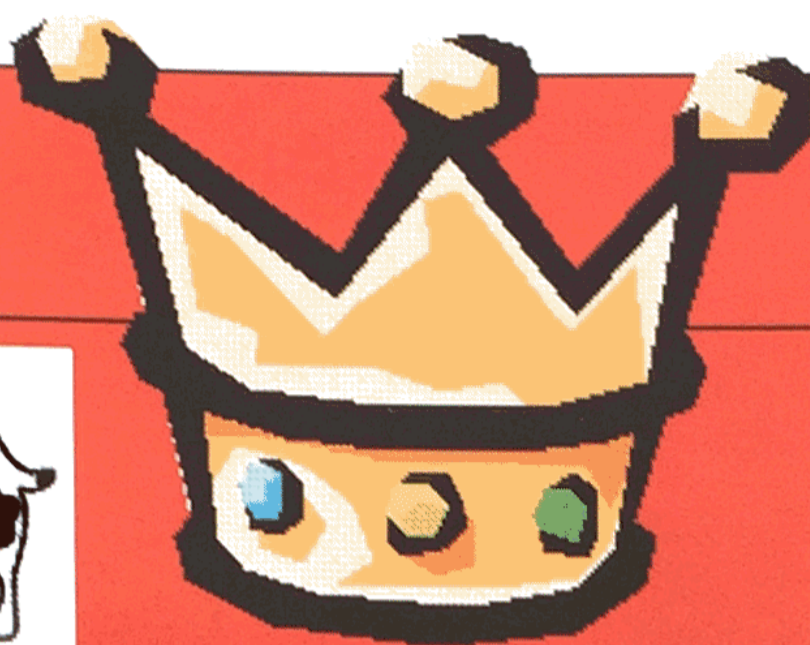
HD bronnen zijn er steeds meer. De HD-spelersstrijd tussen HD-DVD en Blu-Ray is gewonnen door de laatste, dus degene met die een HD-DVD heeft gekocht kan het vrijwel wegsnijten. Maar ook zijn er tegenwoordig HD-camcorders, HD-spelcomputers (Playstation 3, met Blu-Ray – de Xbox heeft HD-DVD en is dus een tikkie ouderwets), en HD satelietreceivers.

Nu is ook de Apple TV klaar voor HD, dit apparaat koppelt je aan de televisie en die laat je via internet televisie en films kijken.

Mijn niet verrassende verwachting is dat ook in Oman HD de standaard wordt, maar dat dvd-achtige spelers snel achterhaald zullen zijn. De introductie en beginnende populariteit van de Apple TV is een goede indicatie dat we uiteindelijk naar een wereld toegaan waarbij films, videos, spelletjes noem maar op direct via internet gaan worden verdeeld.

Kees Nieuwenkamp





Vrijmarkt

Woensdag 30 April

Sayyala Terrace 16.45 tot 18.15 uur

Noteer deze datum alvast in je agenda,
want het belooft weer een hele leuke
middag te worden!

Begin nu met het verzamelen van
speelgoed, kinderboeken en
knutseltjes.

Voor meer informatie

Jannettaco@hotmail.com,

namens het organiserend committee:

Anja, Corine, Heleen, Jannet,
Janine en Liesbeth

FAHAL ISLAND SWIM 2008

We vieren dit jaar het 20 jarig-bestaan van de Fahal Island Swim. Bij dit jaarlijkse zwemevenement wordt over een afstand van ruim 4 kilometer gezwommen van Fahal-eiland naar het strand van de PDO- bootclub.

In 1989 deden 28 zwemmers mee aan deze eerste officiële uitputtingstocht. Verscheidene zwemmers van het eerste uur wisten te vertellen dat op elke drie zwemmers een motorboot + marifoon als begeleiding aanwezig was. Problemen als begeleidingsboot die niet op komt dagen, brilletjes die kapot gaan net voor de start, tussen de jelly-fish doorzwemmen, zwemmers die uitlaatgassen inademen en het afdrijven van zwemmers door de stroming, verhalen die je toen hoorde en ook nu nog. Het probleem in 1989 dat er met kop en schouders boven uitsteekt is het

toestemming krijgen en verantwoordelijkheden, maar gewoon lekker zwemmen. In 1989 werd dit concept door zwemmer Rob van Leeuwen overgenomen. De toenmalige PDO directeur Mike Pink was weliswaar minder gecharmeerd van dit avontuur, maar de zwemtocht wist de aandacht te trekken en groeide elk jaar gestaag. De snelste tijd in 1989 van 1 uur 09 minuten (door Rolf Jensen) mag er zijn en hij zou ook nu in de voorste gelederen zijn geëindigd. Door het groeiend aantal deelnemers moest ook de organisatie steeds professioneler optreden en vroeg om meer mensen in de organisatie in de jaren daarna. De zwemtocht was geen 'onder onsje' meer, maar een echt officieel evenement. Er waren eind tachtiger jaren meer opmerkelijke evenementen, zoals een onderwater- estafette vanaf Fahal! Deze heeft klaarblijkelijk minder

AL FAHAL ISLAND SWIM 1989		
ROLF JENSEN	PETER RITZER	W. HANNELOE TARRAN
BOBBY DE LANGE	RICHARD SMITH	CHARLES HOMS
ROB VAN WIDE	BRIAN WATTS	JESSE VAN DER LINDEN
DEE VAN ZIJL	RAJA BALAMARESWARAN	CAROL STEED
BOB PROCTER	JEAN FRANCOIS BRISON	MARTIN STEAD
JOHN GORR	JOE BALK	HEMMEK KLAVER
ALIX CASL	ALAN CUSHION	LEONARD SOBER
WIM VAN LEEUWEN	BERNARD SCHMIDT	MARIA SOER
JEFFREY SIMON THOMAS	LUDWIG DANKOVIC	JANE YEACH
	JONATHAN STEAR	



verhaal van de commissie die aangesteld werd om een beslissende uitspraak te doen in het gebruik van zwembrillette of duikbril tijdens de zwemtocht! Niet zo vreemd natuurlijk want de zwemmers van toen waren grotendeels allemaal duikers. Het antwoord van de commissie weten we want sindsdien waren er geen zwemmers meer met duikbril!

Het ontstaan van de Fahal Island Swim moeten we dan ook zoeken in de geschiedenis van de PDO-duikclub. De Ras Al Hamra Sub Aqua Club (RAHSAC) was in 1988 begonnen met Mask Fins & Snorkel. Dit kleinschalige evenement deed de overtocht met 10 deelnemers en drie begeleidingsbootjes. Geen gedoe over

animo gehad.

Op 15 mei 2008 gaan we opnieuw van start. Iedereen wordt uitgenodigd om deze zwemuitdaging (weer) aan te gaan. De duik-/vissersboten brengen je naar het Fahal eiland en vervolgens zal je terug moeten zwemmen naar de PDO bootclub. Een enthousiaste menigte zal je ongetwijfeld opwachten en zal je je vermoeidheid snel doen vergeten. En anders wel het uitstekende ontbijt dat op de bootclub op jou staat te wachten. Kortom, een onvergetelijke ervaring of je de tocht nu volbrengt of niet. De snelste zwemmers doen deze tocht in ongeveer 1 uur, maar zien weinig van hun omgeving. Er zijn ook zwemmers waarbij deze tocht zo'n heilzame werking heeft en zij onderweg zo

veel indrukken opdoen dat ze na vele uren nog niet het water uit willen.....De Fahal Island Swim is niet een wedstrijd maar een uitdaging die je het overheerlijke gevoel moet geven dat je een bijzondere prestatie verricht hebt. De 4 km zwemmen in open zee is niet voor iedereen weggelegd en is voorbehouden aan een aantal vastberaden goed getrainde doorzetters. Je tijd wordt geregistreerd, maar verwacht geen prijs als je vooraan eindigt of de rij sluit. Eeuwige roem is jouw deel! Je bent vrij in de zwemslag die



je gebruikt, zolang je je flippers, zwembandjes en andere hulpmiddelen thuis laat (alleen in noodgevallen zijn hulpmiddelen toegestaan).

Natuurlijk staat veiligheid voorop tijdens deze zwemtocht. Je kan daarbij zelf een hoop aan bijdragen door fysiek en mentaal goed uitgerust aan de start te verschijnen. Je kan deze zwemtocht individueel of in groepsverband afleggen. Kies je ervoor om individueel te zwemmen dan moet je zelf een volgboot regelen die je in geval van nood assistentie kan verlenen. De organisatie zal geen individuele zwemmers toestaan zonder volgboot.

De Fahal island swim start op 15 mei 2008 rond 7:00 uur 's ochtends. Dan zullen motorboten de zwemmers naar het Fahal eiland brengen. De uiteindelijke start vanaf het Fahal eiland zal rond 7:30 uur plaats vinden. Mocht onverhoopt het weer die dag veilig zwemmen niet toelaten dan zal de Fahal zwemuitdaging worden afgeblazen en mag je volgend jaar weer proberen. In de loop van april 2008 zijn de inschrijfformulieren beschikbaar. De deelname kosten zijn 5 OMR.

Naar men zegt is zwemmen saai. De Fahal Island Swim is allerm minst saai, het is een avontuur! Jelly fish, sting rays, schildpadden, dolfinen etc. kan je tegenkomen om uiteindelijk met een fikse kramp aan te spoelen op het strand nabij de bootclub.....heerlijk toch!

De opkomst in de afgelopen jaren was ongeveer 80 zwemmers. We hopen dit aantal in 2008 te overtreffen. Op 13 mei 2008 zal een informatieavond met krachtvoer gehouden worden in de bootclub. Zorg dat je erbij bent!

Voor informatie kan je terecht bij de organisatie:

- Paul Goedemoed Mob 95951260 (paul.goedemoed@pdo.co.om)
- Martin Kraaijveld Mob 99216448 (martin.kraaijveld@pdo.co.om)
- Edwin van der Geest Mob 92878002 (edwin.vandergeest@pdo.co.om)
- Richard Roodenburg (richard.roodenburg@pdo.co.om)

VAN DAMASCUS NAAR MUSCAT



Ceciel van Rhee is 2 jaar geleden verhuisd van Damascus, Syrie, naar Oman. Haar gedachten gaan voor even terug...

Voor mij is dit al weer dik twee jaar geleden. Eens kijken of ik weer in herinnering kan halen hoe dit gegaan is. In Damascus werkte ik in een kleine school, gehuisvest in een appartementencomplex. Vier appartementen boven elkaar, verbonden met trappen. Mijn lokaal bevond zich in de basement, met een directe verbinding naar buiten, de speelplaats. De zogenoemde staffroom/koffiekamer was een verdieping hoger, in de keuken. 's Morgens de dag beginnen met een heerlijk kopje koffie, samen met de andere collega's. Weer een verdieping hoger het computerlokaal en weer een verdieping hoger de bibliotheek. En op elke verdieping ook minstens twee klaslokalen.

Als ik met de 'kids' naar de bieb wilde, waren dat 74 treden omhoog en dat was voor die korte beentjes een hele klus. De speelplaats voor de groepen 4 tot en met 8 was gehuisvest op het dak. De groepen Nursery tot en met 3 speelden beneden. Het schoolgebouw stond in een buitenwijk, genaamd Old Mezzeh. De snelweg richting "oud Damascus" was dichtbij en voordat je het wist was je weer op weg naar de oude soukh.

De Soukh

De grote moskee het middelpunt en daaromheen allemaal kleine en oude steegjes. Waarin je heerlijk kunt slenteren, en waar je een veelheid aan indrukken kunt opdoen. Het zien van alle kleuren, stoffen, kruiden en mensen uit verschillende landen en met verschillende achtergronden. Joden, Christenen en Arabieren die samen wonen en werken in het oude centrum. De geuren en geluiden zorgen dat je ogen en oren te kort komt. Hoe vaak je ook gaat, het blijft altijd boeien. Altijd is er wel iets nieuws te ontdekken. Voor alles is er wel een apart straatje: huishoudartikelen, stoffen, handwerkmaterialen, goud, koper, marmer, sieraden, en niet te vergeten het heerlijke Damaceense ijs, vanille-ijs met pistachenootjes. Uiteraard krijg je winkeltjes waar je naar toe getrokken wordt. Mijn favoriete tapijtwinkel, waar je ook heel makkelijk geld kunt wisselen onder het genot van weer een heerlijk kopje Turkse koffie zonder suiker. De "Crazy Man" met souvenirs en oude en nieuwe dozen die ingelegd zijn met "mother of pearl". De beroemde tafelkleden en bedoeine zilveren armbanden en hoofdtooi stukken. Na een half uur kijken, voelen en een keuze maken, wil je graag bij een klein kraantje in de winkel je handen wassen en dan met de eigenaar een koffie drinken en

onderhandelen over de prijs. Een tapijt kopen doe je niet zomaar. Eerst veel kleden zien, een bord "Foehl" eten, sigaretje en koffie erbij en praten, praten en nog meer praten. Uiteindelijk is de koop gesloten en verplaatst het kleed zich van de winkel naar een taxistandplaats door een koopjongen. Hij blij en ik blij. Hij met het extra geld en ik omdat ik niet hoeft te sjouwen. Want naar de oude soukh, ga je het liefst met een taxi.



Geen gedoe om een parkeerplaats te vinden.

Natuurlijk heeft Damascus nog veel meer te bieden, maar dan kan ik wel een heel boek vullen met verhalen.

En dan op naar Oman...

De vragen die door je hoofd heen spoken!! Moet je daar ook Arabisch spreken? Kun je er alles kopen? Hoe ziet het land eruit? Veel hoogbouw? Hoe groot is mijn klas? Nieuw...nieuw....nieuw...nieuw.....!! Alles is weer nieuw. En dan de dag, dat je daadwerkelijk in het vliegtuig zit en werkelijk op weg bent. Want vertellen aan vrienden en familie dat je naar "Sultanate of Oman" gaat klinkt nog steeds alsof je naar een sprookjesland vertrekt. Gelukkig vertrekken we samen: de familie Shiel, Annette Harvey, Maaïke Bernauer en ik.

De eerste indrukken

Het eerste wat je opvalt is de warmte. De vochtigheid en de witte dishdashes op het vliegveld. Een aantal collega's die ons komen begroeten en ophalen. Een bekend gezicht, Emma O'Rourke, is er ook en dat doet je goed. Met haar heb ik mijn eerste jaar in Damascus samengewerkt. De koffer in de grote 4x4 en dan op weg. Je kijkt echt je ogen uit als je het

vliegveld verlaat en dan al die lichtjes ziet. De mooie verlichte gebouwen, de brede wegen en auto's die in dezelfde rijbaan blijven rijden. Mijn eerste nacht heb ik dan ook niet in mijn eigen Karim flat doorgebracht maar bij Jemma. Kletsen, kletsen en nog eens kletsen. Een glaasje champagne erbij en de nacht is dan al heel vergevorderd voordat wij ons bed opzoeken.

De volgende dag begint vroeg, want alles is geregeld. Overal zijn al afspraken voor gemaakt en die worden dan ook in een week tijd afgewerkt. ROP, Offices, winkel, school, lunches, auto, nieuwe collega's etc. etc. Ook de school is totaal anders. Alles op grondniveau. Een "H"gebouw. In een lange poot van de H de bovenbouwklassen en in de andere poot van de H de onderbouwklassen. En niet te vergeten alle speciale ruimtes. De bieb, computerlokaal, keuken, art en craft, recourse room, staffroom, muzieklokaal, lunchroom, kamer van Chris, Ali en Rabia'a. Ja, je loopt heel wat kilometers op een dag. Een kopietje maken, 500 meter lopen van mijn klas. Een kop koffie halen, idem dito. Reken maar uit, dan kom je op een respectabel aantal, maar goed, je blijft er wel slank bij!!

Van A naar B

Mijn oriëntatie in Muscat zelf om van A naar B te komen is volledig verstoord. Ik krijg het maar niet duidelijk waar ik naar toe moet en hoe ik er moet komen. De andere nieuwe collega's weten meteen hoe ze ergens moeten komen en waar je dingen kunt kopen. Ik heb ook vaak en veel gezegd, laat mij maar rijden, ik rijd je er wel naar toe. Want alleen in de auto ergens naartoe gaan is in die tijd niet fijn. Bang om de weg kwijt te raken, niet uit te komen waar ik zijn moet. Gelukkig heb ik bovenstebeste collega's en gaan ze eindeloos met me mee. Na een maand of drie heb ik eindelijk door hoe het werkt en welke snelweg ik moet nemen.

Reizen

Eén van de leukste dingen die je doet in een nieuw land is reizen. Dat is nog steeds de snelste manier vind ik om een land te leren kennen. Met de auto naar Sur en Ras al Had. Nizwa en Jebel Shams en Jebel Akhdar. En ook de weg, door het land naar Sur is geweldig om te doen. Er zijn veel verschillende reisboeken, die ook over de kleine dorpen die je onderweg tegenkomt iets te vertellen hebben. Prachtige oude gebouwen, met geweldig mooie houten kolossale deuren. Een marktplein, wat je 500 jaar terug laat gaan in de tijd. Geuren van kruiden, kleuren van



vrouwenkieren, stof en zand en niet te vergeten die mooie "bushokjes". Een ding dat altijd blijft boeien zijn de kamelen. Groot, klein, wit, bruin of bijna zwart. Ik heb ze nu in allerlei verschillende omstandigheden gezien. Met hun poten in de oceaan, boven op een bijna tropische berg en midden in de zandwoestijn. In één woord

geweldig. En dan heb ik ook nog niet verteld over mijn reis door de UAE en Musandam. Maar dat wordt teveel voor deze pagina. Dat houden jullie nog tegoed. Misschien een volgende keer.

**Heel veel groeten van Ceciel van Rhee
leerkracht PDO School**

Aan alle Nederlanders

Ter gelegenheid van Koninginnedag
heeft Harer Majesteits Ambassadeur Annelies Boogaardt
het genoegen u uit te nodigen
voor een receptie op woensdag 30 april 2008
van 19.30 tot 21.30 uur
in de Afrah Ballroom van het Grand Hyatt Muscat
(ingang 'ground level')

Kinderen van 16 en ouder zijn ook van harte welkom

NB: Het Wilhelmus zal worden gezongen om 20.00 uur

R.S.V.P.: tel: 24603706/24603719 #200/206
fax: 24603778
e-mail: mus-ca@minbuza.nl
kleding: formeel

(Het is verstandig deze uitnodiging mee te brengen)

*“Een uitgekniende mix van fysieke humor, liedjes,
absurde mime en theatrale scènes.”*



Brokstukken Rode Dwerg

maandag 26 mei
Cinema Hall PDORC
aanvang 20.00 uur
tickets: 12.500 OR

KAARTVERKOOP: PDORC FRONTDESK

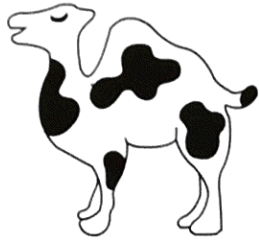
MEER INFO: NATHALIE (99231981) OF PAOLA (99263459)

Label en opzet: Chris King Perryman, Arjan Bredt en Koenel Evers | Techniek: Bas Molenveld | Regie: Titus Dier Groenestege | Samenwerkingsverband: Cultuurocentrum Wierden | Grafische Vormgeving: Roland Verth

Harry Kles
Steenhuur 17 2311 ES Liden | Telefoon: 071-5122905 | Fax: 071-5126790 | www.harrykles.nl

georganiseerd door het Holland Comité Oman
toegang: vanaf 12 jaar
het Holland Comité biedt u na afloop 'n hapje
en 'n drankje aan in de bar





اللجنة الهولندية - عمان Holland Comité Oman

Dit is alweer de derde Ras van het jaar. We genieten nog even van een lange Omaanse winter maar binnenkort zal het snel warmer worden en dan is het gedaan met kamperen op het strand.

De afgelopen periode heeft ook het Holland Comité weer het nodige gedaan en staat er nog genoeg op het programma voor iedereen. Het is moeilijk te zeggen wat het hoogtepunt van het afgelopen kwartaal was. Om te beginnen hadden we het Kinderfeest. Klaas Hartsema en zijn team hadden het volleybalcourt tot Wilde Westen omgetoverd. In deze fantastische omgeving hebben de kinderen een hele middag kunnen genieten van een ouderwets Kinderfeest en zelfs de draaimolen heeft dit jaar de hele middag probleemloos gedraaid.

Na het Kinderfeest de hoogste tijd voor het feest der feesten Het Oranje Bal. Met "Delfts Blauw" hebben Kees Nieuwenkamp en zijn team een fantastisch feest neergezet op een mooie Omaanse winteravond in de tuin van het Intercon. De aankleding was erg stijlvol en het thema heeft er zeker voor gezorgd dat de nodige strekkende meters stof van Nederland naar Oman gevlogen zijn. Zeker verrassend was de muziek, na jaren met Top 40 cover bands was de aanpak deze keer erg verfrissend. Dance muziek een van de grote export producten van Nederland werd gepresenteerd in Oman. Ik moet zeggen dat ik het erg goed vond. Zeker de combinatie van de DJ met de zangeres en de trompettiste vond ik erg goed. Het feit dat de dansvloer de hele avond vol is geweest is zeker een bewijs dat de muziek gewaardeerd werd.

Ook de kinderen hebben niet stilgezeten. Allereerst de zwem4daagse georganiseerd door Heleen van de Geest. Wegens de renovatie van het zwembad was het nu bijna midden in de winter en de kindeen moesten hard zwemmen om warm te blijven. Ondanks de kou was het weer een succes en hopenlijk volgend jaar wee wat vroeger in het seizoen.

Anneke van Gisbergen en haar team hebben ook dit jaar weer een probleemloze avond4daagse georganiseerd. Het weer was prima om te lopen alle kinderen hebben vol enthousiasme hun 4 dagen gelopen en de meesten zelfs 5! Toch wel een bewijs dat ze het leuk vinden. Zelf heb ik de tweede avond meegelopen achteraf bleek dit de langste route te zijn volgende keer toch maar wandelschoenen aan in plaats van de kantoorpantoffels.

Kortom het was weer een drukke winter voor het Holland comité en de sub-comités. Alle activiteiten kunnen alleen maar plaatsvinden als er mensen zijn die in het comité en de sub-comités willen deelnemen en natuurlijk alle mensen die helpen zoals de speelleiders voor het kinderfeest en de begeleiders en helpers tijdens de avond4daagse. Iedereen die zijn steentje bij heeft gedragen wil ik namens het Holland Comité heel hartelijk bedanken.

Ook de komende tijd staat er nog genoeg op het programma. Allereerst de vrijmarkt op 30 April. Ik hoop dat de beneden straat van Sayalla Terrace weer Oranje gekleurd is en dat we dit jaar in tegenstelling tot de voorgaande met minder spullen terugkomen van de vrijmarkt.

De filmweek staat op de agenda voor 10 tot 15 mei. We hebben een leuk en gevarieerd aanbod van Nederlandse films.

Brokstukken het Cabaret op 26 mei eindelijk komen ze dan alsnog, GONU, drukke agenda en volgeboekte huisvesting waren maar een paar van de obstakels maar het gaat nu toch echt gebeuren. We hopen jullie allemaal te zien op de HC activiteiten.

Mark

Tel: 246767830(h), 24673505(o)

Email: mgm.koper@gmail.com om je voor de email-lijst van het Holland Comité op te geven

Voorzitter
Secretariaat
Penningmeester
Techniek & opbouw

Impressariaat

Mark Koper
Aline de Krijger
Hans van Tuyll
Michiel van Rijen
Johnny de Leeuw
Job van Houwelingen
Paola Hoek
Nathalie Reumer
Ans Goossens

School Liaison
Raskrabbel Liaison
Ambassade Liaison
Oranjebal
Kinderfeest
Zwemvierdaagse
Avondvierdaagse
Sinterklaas
Vrijmarkt

Ans Goossens
Hilde van der Sterren
Sander Janssen
Kees Nieuwenkamp
Klaas Hartsema
Heleen van der Geest
Anneke van Gisbergen
Jeanette Dob
Anja van Neck



Holland Comité Oman

2007 - 2008



School Vakanties

Nationale Feestdagen

Holland Comité Activiteiten

Andere Activiteiten

Italic = Activiteit of datum niet zeker

September-07

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

November-07

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Januari-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Maart-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Mei-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Juli-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Oktober-07

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

December-07

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Februari-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

April-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Juni-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
	1	2	3	4	5	6
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

August-08

Sa	Su	Mo	Tu	We	Th	Fr
						1
2	4	5	6	7	8	9
10	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**BINNENKORT
NA DE ZOMERVAKANTIE**

PROGRESSIVE DINNER

KICK-OFF PARTY

...

EN NOG VEEL MEER

19 mrt - 4 april Paasvakantie PDO

30 April Vrijmarkt

30 April Koninginnedag Receptie

10-15 mei Nederlandse Filmweek

19-21 mei midterm PDO School

26 mei Cabaret: Brokstukken

5 juli zomervakantie PDO School

29 aug. begin schooljaar '08/'09

PDO School



Contact:
Mark Koper
Voorzitter Holland Comité Oman
Tel. 24677830 (r) or 24673505 (o)
E-mail: mgm.koper@gmail.com

