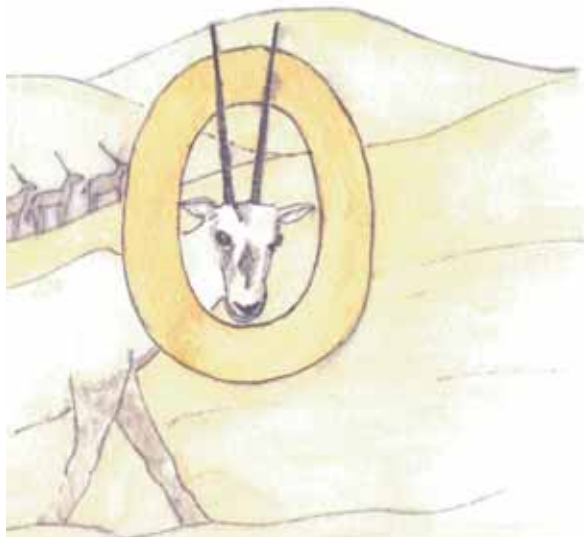


Voor nederlandstalige mensen in Oman

Raskrabbel



A is van Al hamdu lillah
een woord dat ze hier veel zeggen
u weet allemaal wat dat betekent
dus dat hoeven we niet uit te leggen.



WWW.KLM.COM

“Vlieg met KLM naar Amsterdam met zeer goede connecties naar Europa en Noord Amerika.”

KLM heeft nu een vergroot aanbod van 19 outbound connecties per week: 12 via Dubai, 3 via Abu Dhabi and 4 via Bahrein, met een aantrekkelijke transfer op Schiphol naar Europa en Noord Amerika.

Ervaar de additionele vluchten tussen Dubai en Amsterdam: het comfort van reizen overdag of een vertrek in de avond vanuit Amsterdam om uw verblijf in Nederland zo goed mogelijk te benutten.

KLM en Air France bieden u samen het frequent flyer programma Flying Blue aan. Dit programma heeft meer dan 30 airline partners, wat het mogelijk maakt om Miles te

verdienen en gebruiken op 18.000 dagelijkse vluchten en 900 bestemmingen. Er zijn ook meer dan 100 non-airline partners aangesloten, waardoor uw 'earn and burn' mogelijkheden aanzienlijk zijn.

Voor meer informatie over ons vluchtaanbod en Flying Blue, ga naar KLM.com. En indien u uw boeking maakt via KLM.com, dan heeft u gegarandeerd altijd de laagste prijs.

The Reliable Airline  
Royal Dutch Airlines

Derde Krabbel

Colofon

De Raskrabbel is een tijdschrift voor alle Nederlandstaligen in Oman en verschijnt vier maal per jaar.

Vaste medewerkers redactie:
Tanya Braas, Annette Bol,
Sandra Kapoh, Iwan de Lugt en
Marie-Bernadette Koper

Omslag:
Johan Palson, met dank aan
Apex Press, Oman Today

Illustraties:
van de auteur tenzij anders vermeld

Correcties:
Aukje Greasby
Marcel Braas

Financieel beheer en advertenties:
Wim Moelker
tel: 99265480

Samenstelling:
Tanya Braas
tel: 24677984
Pagina opmaak:
Annette Bol

Druk:
Modern Color Printers L.L.C.
Ruwi

Distributie & Abonnement:
Abonnement kosteloos en aan te vragen via het correspondentie-adres:
Marie-Bernadette Koper
P.O. Box 81,
Muscat 113, tel: 24677830
of e-mail: mbraas@omantel.net.om

Website: www.raskrabbel.nl

Distributie & abonnementen buiten PDO/Oman LNG:
Marie-Bernadette Koper
tel: 24677830

Sponsors:
zie adverteerders-index.

Uitgave mede mogelijk gemaakt door:



a division of Ras al Hamra
Recreation Centre

Allereerst wil ik de felicitaties overbrengen aan ons corrigerende redactielid Aukje, die is bevallen van een gezonde zoon! Bij deze van harte gefeliciteerd!

Prachtige timing trouwens, want afgezien van mijn inleiding die altijd als laatste komt, heeft Aukje alles voor deze Raskrabbel nog kunnen nakijken. Ik kan u verzekeren dat dat behoorlijk veel was deze keer. We hebben er weer een goed gevulde editie van kunnen maken. Een stukje van één van de marinemannen, de Top 5 en nieuws van de ambassade. Irene ter Haak heeft weer iemand weten te strikken voor een interview (zie bladzijde 26) en zelf heb ik gesproken met Eelco Weijmans die 2 jaar lang fietsend over de wereld gaat en ook Oman heeft doorkruist.

Iwan heeft nog een goed verhaal over de autokeuring en Sandra heeft natuurlijk nog even met de "Enge burenen" gesproken voordat ze weer naar Nederland vertrokken. Goed stukje cabaret trouwens!

Verder natuurlijk nog een heleboel andere leesbare stukken waarvoor iedereen weer hartelijk bedankt wordt. Let ook goed op de advertenties want er staat weer heel wat op het programma!

Met groot succes hebben we het Kinderfeest al even geleden gehad en onlangs nog het spetterende Oranjebal. Van beide festiviteiten zijn er foto's te vinden op de middenpagina en achterin deze raskrabbel. De vrijmarkt zit er weer aan te komen en dit jaar wederom een Nederlands filmfestival. U kunt op pagina 22 alvast lezen wanneer u oppas moet regelen. Het Cabaret zit er ook aan te komen; zet dit alvast maar in de agenda.

Als u denkt dat het dan in juni wel weer wat rustiger zal gaan worden dan heeft u het mis. Afgezien van alle afscheidsborrels die onvermijdelijk zijn, kunnen we van 9 juni tot en met 9 juli (de finale) gaan genieten van het WK voetbal. Alle Oranjefans dus op 11 juni massaal naar de golfclubbar voor de eerste wedstrijd van het Nederlands elftal!

Tanya Braas

**Deadline (N) Juli nummer:
15 Juni**

raskrabbel

Jaargang 21, april 2006 - nummer 3

THEMA: A



1	Rasbabbeltje
2	Inhoud
3	Dit en Dat
4	Action!
	Eelco Weijmans
8	Competitie QEC
9	Annual Inspection
10	Tekort pensioen wat te doen?
11	Hollandse Brievenbus
12	Nieuws van de Ambassade
14	Hallo Omaanse Medestrijders

15	Olieboeren en andere koekenbakkers
16	Oranjebal
18	Autoplastiek
20	Holland Comité
22	Filmweek
24	Kinderpagina
26	Wie vinden we in Muscat?
28	Avondvierdaagse
29	Favoriete top 5
30	Enge Buren
32	Kinderfeest

Vaste info

Hollandse brievenbus:

Pascale Cooymans
tel. 24675416
Fernanda Buitenkamp
tel. 24597192.
Margot Sickler
tel. 24677519

'De Karavaan':

Voor álle Nederlandse en/of
Nederlandstalige peuters van
twee tot drie jaar.
Roos Marijne Kroes
tel: 24675342.

**Post Natal Care and Children's
Health Clinic:**

licensed by the Ministry of Health

Anna Bevaart
GSM: 99793248
Helen Rignall
GSM: 99701891

Nieuwe Nederlanders in Oman

Geboren

6 april 2006 Matt Robert Greasby, zoon van Aukje en Ian
Greasby, broertje van Annelie, Nina en Carmen

Advertentie-index

KLM	omslag, 33
Dr.Khaled	8
BB&L	14
Royal Tours	21
Swiss Air	achterkant

Action !

Zaterdagochtend 11 maart. We hebben net een heerlijk strandweekend achter de rug vanwege de Regatta. Ik zat als fanatiek sportliefhebber in de, dit jaar voor het eerst gehouden, 'Competition du Jeu de Boules'. Alain, een rasechte Fransman voerde de teams aan en begeleidde ons vakkundig door de geheimen van dit fascinerende spel. Het was zeer geslaagd en nu al niet meer weg te denken bij de volgende Regatta. Zo was ik dus actief getuige van de geboorte van een nieuwe traditie; een hele eer nu ik er even bij stil sta.

Nog wat moe (het is hard werken hoor dat ballengooien met de Ricard onder handbereik om die fameuze franse slag onder de knie te krijgen), maar opgewekt sta ik bij de PDO school om de oudste kinderen naar het schoolkamp bij het Oman Dive Center te begeleiden. Met een volgepakte auto rijd ik achter de bus aan. Net nadat we bij het Al Bustan de afslag naar rechts hebben genomen richting ODC worden we met vlaggengezwaai naar de vluchtstrook gedirigeerd in verband met een grote verstopping op de linker weghelft. Het lijkt even of er een kettingbotsing in twee verdiepingen heeft plaatsgevonden, hoewel dat niet logisch is op dit rustige tijdstip. Ik zie een enorme truck waar twee lagen auto's op staan. Bovenop staan mensen en eromheen zie ik ook veel volk rondlopen. In het voorbijgaan zie ik enorme schermen met spiegels. Het lijkt op een filmset en ik besluit op de terugweg een kijkje te nemen als ze er dan nog zijn. Ja hoor, een paar uur later staat de hele kermis er nog. Ik zie nu ook lange kraanarmen met camera's eraan.



Met m'n fototoestel in de aanslag glij ik onder het rood witte lint door. Het duurt een hele minuut voor ze me doorhebben. De hele crew staat op de dubbele monitoren de verrichtingen van de mensen bovenop de auto's op de 2e verdieping van de truck gade te slaan. In slow motion wordt een gevechtscene uitgespeeld: "baf, aaaargh!! Uugh, grijp, oeff...". Met z'n hele

bovenlijf wordt de 'slechterik' door de voorruit van een auto geprikt, z'n benen nog zichtbaar op de motorkap. De held blikt woest om zich heen en ik verwacht bijna dat hij zich op de borst zal timmeren (in slow motion natuurlijk). Pas nadat er "cut" geroepen is word ik opgemerkt en enigszins bruusk en met gezwinde spoed teruggedirigeerd achter de afscheiding. Doch dan kent men mij nog niet en met de Raskrabbel in m'n achterhoofd klamp ik me als een echte paparazzi aan de enige vrouw in het gezelschap vast, een zwoele meid met lang, zwart haar. Ik blijf goed gekozen te hebben, want ze wil me wel even te woord te staan. Ze vertelt me dat ze opnames aan het maken zijn voor de film 'Full and Final'. Ja mensen, we praten hier over een echte Bollywoodproductie. Ik heb allang lol en serieus knikkend incasseer ik een rij namen van een voor mij volslagen onbekende sterrencrew, waar ik er met weinig succes één van probeer te onthouden. Verder gaat het er ontzettend geheimzinnig aan toe; op het merendeel van m'n vragen krijg ik te horen dat ze dat nog niet mag prijsgeven. Ik snap nu waarom al die roddelbladen altijd vol staan met lijvige verhalen waarin eigenlijk niets gezegd wordt. De mooie meid wordt weggeroepen en ik weggestuurd zonder veel wijzer te zijn. Ik vermaak me echter kostelijk. Quasi nonchalant en alweer onopgemerkt loop ik om de truck heen en kom daar de 'bijrollen' tegen die zitten te wachten tot ze in actie mogen komen. Jolig hangen ze uit een autoraampje en roepen dat ze de 'Villies' zijn. Ze willen op de foto en ik vraag ze wie de beroemdste acteur nou eigenlijk is. Nou die daar natuurlijk (met z'n allen wijzend) en dat had ik ondertussen zelf ook kunnen concluderen, want daar staat de held nog steeds bij de motorkap met de uitstekende beentjes, nu geflankeerd door een Indiër die met enige moeite een grote paraplu boven het hoofd van de ster tracht te houden om hem schaduw te verschaffen, terwijl aan de andere kant iemand z'n make-up aan het bijwerken is. Het is Sonny Diejol zeggen de Villies. Nog even gauw een fotootje makend zie ik een enigszins grimmig kijkende bewakingsmeneer op me afbenen en met hem in m'n kielzog spring ik nogal haastig m'n auto weer in, vastbesloten deze naam te onthouden. Ik weet nog steeds niet hoe, maar de naam doet me aan mondwater denken. Afijn, thuisgekomen sla ik de krant erop na (wij hebben zo'n gezellige, met twee pagina's BHollywood roddels) en tot m'n niet geringe verbazing zie ik een heel artikel over de familie Deol in het betreffende katern staan. Blijkt het om een acterende vader en twee zoons te gaan. Een daarvan is Sunny Deol (zat ik heel redelijk in de buurt).

Ik vind het allemaal vermakelijk (waar kom je dat nou tegen in Nederland? Als ze daar een film opnemen, al is het maar voor Talpa, zetten ze gelijk de hele wijk af en kom je niet eens in de buurt), dus 's avonds, met behulp van Skype, vertel ik m'n vriendin in Amsterdam wat ik nu weer op m'n weg in Oman ben tegengekomen. Ze is diep onder de indruk: "ken jij Sunny Deol niet", roept ze uit, "dat is dé Stallone van Bollywood!" "Oh", zeg ik, "maar ik ben niet een bijzondere fan van Stallone". "Doet er niet toe", is haar uitgesproken mening. Volgens haar is de intelligentere cultureel goed onderlegde (film-) liefhebber minstens enigszins op de hoogte van de moderne Indiase filmindustrie. Bollywood blijkt (al een hele tijd) 'hot' te zijn. Dus beste Raskrabbellezers, mocht je nog niet tot deze benijde groep behoren; op naar de videotheek voor de inhaalslag. Ik heb gehoord dat je 'Kaafila' en 'Gadar' eigenlijk wel gezien moet hebben. Ik vind de titels veelbelovend klinken. Bovendien zijn beide met bovengenoemde

meneer Deol in de hoofdrol... en natuurlijk wachten we nu ongeduldig de release van 'Full and Final' af, al was het maar om de prachtige Omaanse backdrops, toch?

Sandra Kapoh



Art Exhibition "Colours of Life"



Ineke van Eden, Sabine Konstanty,
Willemien Mansell,
en Anina von Winterfeld
houden een tentoonstelling
van 21 t/m 25 mei 2006

"Omani Society for Fine Arts"

zet het meteen in je agenda!

Hockey

Via deze Raskrabbel wil ik alle Nederlanders attenderen dat we sinds een aantal maanden op het PDO school grasveld elke zaterdag om 20:00 uur verzamelen voor een partij hockey. Het grasveld is in uitstekende conditie, egaal en kort gemaaid; het speelt als kunstgras. Tot nu toe is de belangstelling ruim voldoende en we spelen regelmatig met 7-10 spelers per helft. We spelen mixed hockey en ook dat gaat tot tevredenheid van alle partijen. Het niveau is zeer uitlopend van veteranen met ervaring tot en met jonge honden met veel inzet; iedereen komt aan zijn trekken omdat er sportief en veilig wordt gespeeld. Regelmatig eindigen we in de PDO boatclub voordat we in bed rollen. We willen het hockey in Oman verder promoten en via deze doen we een oproep aan alle belangstellenden om mee te komen hockeyen.

Mocht je interesse hebben om mee te spelen stuur dan een email naar: clfossen@omantel.net.om of naar peter.vandewouw@pdo.co.om om op de hoogte te blijven van alle activiteiten (onlangs hebben we nog gehockeyd tegen het marineschip de Zeven Provinciën).

Sportieve groet,

Peter van de Wouw

In gesprek met...Eelco Weijmans

-Fietsend van Amsterdam naar Indonesië en nog verder-

Inmiddels is hij 7 maanden onderweg. Eelco Weijmans, geboren op 17 juli 1980 in Alkmaar, maar opgegroeid in Muiderberg. Na zijn VWO-Gymnasium opleiding wilde hij Geneeskunde gaan studeren maar werd helaas uitgeloot. Na een jaar gewerkt te hebben is hij in België alsnog Geneeskunde gaan studeren en na een jaar kon hij verder gaan in Amsterdam. Na het behalen van zijn doctoraal Geneeskunde was het tijd voor de grote stap: op de fiets naar Indonesië!

Waarom Indonesië? Met zijn ouders en broertje heeft hij verschillende fietsvakanties gedaan en dat beviel altijd erg goed. Toen hij 15 was ging de reis naar Indonesië om daar een aantal weken te fietsen, een tocht die enorm veel indruk heeft gemaakt. Zoals hij zelf schrijft op zijn website: "De lange vliegreis, de zwoele tropische plaklucht zodra je het vliegtuig uitstapt, alles anders, grote groepen straatventers, afgezet worden, prachtige wouden waar de aapjes over de weg lopen, aardige mensen, prachtig kleurige kleding en vreemde dansen, varen op een bootje met de wc in de keuken en pannenkoeken met banaan en kakkerlakken voor ontbijt, de komodo-varaan en een prachtig houtgesneden schaakspel; een heerlijke reis!" Eenmaal weer thuis wist hij al dat hij ooit terug zou gaan, maar dan helemaal op de fiets.

Op 1 augustus 2005 was het dan zover, de realisatie van een droom. Vertrokken vanuit Amsterdam en via Duitsland, Oostenrijk, Liechtenstein, Zwitserland, Italië, Slovenië, Kroatië, Monte Negro, Albanië, Griekenland, Turkije, Syrië, Libanon, Syrië 2, Jordanië en Egypte is hij in Oman aangekomen. Vanuit Cairo overigens met het vliegtuig.



En hier, in Muscat, heb ik dus even de kans om met hem te praten. Inmiddels loopt hij wat achter op schema, maar als je alleen bent en 2 jaar de tijd neemt dan is dat allemaal niet zo erg. Maar, alleen is wel erg alleen en ik vroeg hem of hij zichzelf wel goed gezelschap vond. Daar kreeg ik natuurlijk een bevestigend antwoord op maar, zo zei hij: "Er zijn soms best dingen die je ziet of meemaakt die je met iemand zou willen delen". Verder mist hij af en toe zijn racefiets (!?) met name omdat dat hem weer doet denken aan paden langs groene weilanden met koeien, doorkruist met slootjes, af en toe een molen,

boerderijgeur,...kortom Nederland. Volgens eigen zeggen kom je gelukkig op zo'n fietstocht wel een heleboel andere fietsers tegen met wie je eens een paar dagen optrekt, dat zijn hele leuke, vrijblijvende maar hele bijzondere contacten. Wat hij overigens erg jammer vindt is dat hij niet uitgebreid kan koken. Dat doet ie namelijk graag! Met alle bagage op de fiets zit er niet veel meer in dan een 1-pits brandertje, veel pasta en rijst met reut dus... Ik bood spontaan mijn keuken aan, maar met nog ruim een dag te gaan en verschillende afspraken zat dat er helaas niet in. Natuurlijk kookt hij niet iedere avond zelf. Hij eet ook regelmatig in, soms wat dubieuze, eettentjes. Aan soep met schapenhersens is hij inmiddels helemaal gewend, dat ie daar ook wel zgn. "race-buien" aan over heeft gehouden mocht de pret niet drukken. Je moet ten slotte af en toe eens wat anders proberen.

Op mijn vraag of hij zich in de afgelopen 7 maanden in een enge of gevaarlijke situatie had bevonden kon hij bevestigend antwoorden. Op Masirah nota bene, ik dacht gelijk aan bewapende militairen, want daar schijnt een basis te zijn...maar nee. Kamperend in een pikdonkere wadi, smullend van een laatste beetje afhaalchinese (van 20 km verderop) hoorde hij een hoop geritsel in de struiken en ineens was hij omringd door 4 paar grote, groenige ogen. Te hoog voor een doorsnee geit, te laag voor de standaard kameel..... Eelco voelde zich op dat moment wel wat benauwd en probeerde na te denken welke "enge" dieren hier eigenlijk in Oman te vinden waren. Bij gebrek aan een duidelijk antwoord gooide hij de laatste resten van de afhaalchinese maar richting struiken en dook z'n tent in. In afwachting, toch wel met kloppend hart, wat er zou gaan gebeuren. Visioenen van verscheurende lyncxen trokken inmiddels aan zijn ogen voorbij (dit is om het spannend te maken...).

Wij weten natuurlijk allemaal van onze eigen waditrips dat, eenmaal in je tent, alle geluid buiten in een straal van 1 meter om je heen lijkt te zijn. Denk maar aan de kabbelende zee. Terwijl je weet dat je toch echt veilig staat, lijkt het zo 's nachts soms je tent binnen te komen. Dat is één van de redenen dat ik altijd oordoppen bij me heb. In ieder geval, u kunt zich voorstellen dat het voor deze Hollandse jongen toch wat beangstigend was. U weet natuurlijk ook welke dieren, naast geiten er altijd om je tent heen scharrelen en gelukkig kwam Eelco er ook al gauw achter dat het een paar ezels waren!

Op mijn vraag of de reis tot nu toe was wat hij ervan verwachtte antwoordde hij simpelweg: "Van tevoren had ik geen enkele verwachting, dus dan kan het ook niet mee- of tegenvallen". Niets is minder waar! Hij is dus niet op zoek naar zichzelf of de zin van het leven, hij wil gewoon lekker de wereld rondfietsen en daar enorm van genieten.

Toch kan ik mij ook goed voorstellen dat er momenten zijn dat je tijdens zo'n enorme reis denkt: "waar doe ik



het allemaal voor". Maar volgens Eelco is dat een kwestie van jezelf doelen stellen. Per 2 à 3 maanden moet je een land, een plek hebben waar je dan wilt zijn. Dat is te overzien en daarna ga je je volgende doel stellen. Klinkt logisch en inderdaad een stuk overzichtelijker. Als ik nu zeg dat hij vrijdag richting Dubai gaat om vervolgens via Iran, Centraal Azië en China naar Japan te fietsen en daarna weer via China naar Zuidoost-Azië, door naar Maleisië en Indonesië om

vervolgens door naar Australië te gaan en dan via Nieuw Zeeland en de Verenigde Staten naar IJsland zien te komen, vanwaar hij doorgaat naar Schotland, Engeland en Frankrijk, om uiteindelijk door België weer in Nederland uit te komen...tja...pffff, dat zou ik ook niet zien zitten!

Dat is overigens wél zo'n beetje zijn reisschema. Ergens in september 2007 verwacht hij weer in Nederland aan te komen. Als het mee zit samen met een mooie blonde vrouw op een fiets die hij ergens onderweg is tegengekomen... Ondertussen probeert hij in Internetcafés familie en vrienden op de hoogte te houden. Op zijn website staat zijn hele verhaal, een reisverslag en een heleboel foto's! www.Backtobali.net

Tanya Braas

Mother and baby support group



Ben je zwanger of net bevallen?
Heb je vragen of hulp nodig?

Wij helpen je graag!

Wij zijn een team van vrijwilligers met een medische achtergrond die pre- en postnatale hulp verlenen. Het is vergelijkbaar met de Nederlandse kraamzorg maar wij geven geen medische behandeling. Ons advies en hulp zijn een aanvulling op de medische zorg die je vanuit het ziekenhuis krijgt.

We zijn er voor iedereen die zwanger is of bevallen, ongeacht nationaliteit. Je moet hierbij denken aan: begeleiding bij de borstvoeding, hulp bij baden en algemene zorg voor de pasgeborene, het beantwoorden van alle vragen van de ouders, etc.

We verzorgen ook maandelijkse babycontrole's in de toddlerhut, dit houdt in: meten en wegen van de baby en z.n. het bespreken van de voeding, slaapritme, etc.

Mocht je vragen hebben of wil je je graag inschrijven voor hulp na de bevalling, bel één van ons:

Elvira Drenth (Nederlands): 24678321/ GSM 99556485/
hdrenth@omantel.net.om

Eli Busby (Noors): 24678318/ GSM 99592431/
eabusby@omantel.net.om

Miranda Dalessi (Nederlands): 24567549/ GSM 99327987/ dalessi@omantel.net.om



Vrijdag 31 maart 2006 was het weer zover: de jaarlijks competitie bij Qurum Equestrian School. Dit jaar geen dressuur maar een springwedstrijd met daarnaast voor de "niet-jolly jumpers:" spelletjes te paard. Er was voor alle kinderen en volwassenen een onderdeel waarvoor kon worden ingeschreven: een stoelendans te paard, een ponyclub-race en nieuw dit jaar: een "barrel relay race". Hierbij moesten twee groepen van zes kinderen te paard zo snel mogelijk om pionnen heencrossen naar een barrel (oliedrum) waar een lekker plakkerig snoepje lag te wachten dat zo snel mogelijk moest worden opgegeten. In de tussentijd moest het paard een suikerklontje worden gevoerd. Pas wanneer snoep en suiker op waren mocht er terug worden geraced naar de startplaats waar de volgende van de groep al stond te trappelen om te vertrekken. Spektakel en hilariteit alom.

Voor de springwedstrijd hadden zich 20 kinderen in de leeftijd tussen de 10 en 17 jaar opgegeven. Iedereen deed z'n uiterste best en af en toe was het knap lastig om de paarden rustig te houden op dit nieuwe parcours met toeschouwers aan de zijlijn en muziek op de achtergrond. Er werd streng doch rechtvaardig gejureerd door Saeed en Saif en als winnaars kwamen Leonoor Mink op Jerah in de lichte categorie en Majid Hamed Al Hasani op Sarookh (na een spectaculaire barrage tegen Hatem Sadeh met Hilal) in de zwaardere categorie, uit de bus.



Na het springen stond er een dressuur-show op het programma. Op een swingend nummer van Madonna werd er met acht

paarden ingewikkelde figuren gereden waarbij er werd opgesplitst en weer samen gekomen. Na slechts 3 dagen oefenen liep dit showtje als een trein. Erg goed gedaan door de 2 ruiters en de 6 amazones!

Als afsluiting de "Barrel Race" voor volwassenen, altijd spectaculair om naar te kijken. Dit jaar deed er slechts 1 man mee; die het moest opnemen tegen 8 fanatieke dames.

Na een super spannende finale eindigde Wendy Portanger op de 3e en Cecile van Rhee op de 2e plaats (na slechts een paar maanden rijles!). Petra Schinle nam de 1e prijs mee naar huis.

Na de prijsuitreiking volgde een raffle waarvan de opbrengst (130 OR) ten goede komt aan "Brooke Hospital for Animals" (www.thebrooke.org zie het artikel in de vorige Raskrabbel).

Iedereen kan terugkijken op een gezellige dag met veel FUN en toch ook behoorlijk wat competitie. Na nog flink wat knuffelen met de paarden ging iedereen dan ook vermoeid maar voldaan naar huis.

Met dank aan iedereen die heeft meegedaan en meegeholpen!

Keep on riding!

Ellen Aldewereld



Voor alles wat uw huisdier nodig heeft:

Dr. Khaled Al Hossan

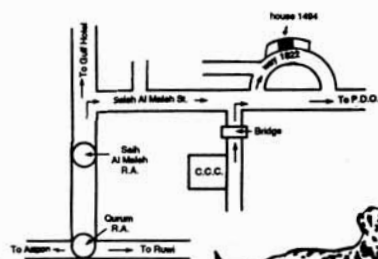


Dierenarts MEVA, BSc
Eerste vergunninghoudende dierenarts
en -chirurg in Muscat
Meer dan 13 jaar ervaring met huisdieren
Consulten - Vaccinaties - Operaties

Kattenpension - Verzorgt volledig im- en export van honden
en katten, inclusief de benodigde papieren.

Way 1822, Qurum
House 1494

Tel./Fax : 562263
Pager : 9111678
Mobile : 9310035



Annual Inspection

Mijn auto, een Jeep Wrangler, is twaalf jaar oud en dat betekent dat 'ie elk jaar gekeurd moet worden. De keuring is onderdeel van de procedure als je je registratie moet verlengen. Een soort APK dus, maar dan wel in Omaanse stijl. Zo hoorde ik al dat de auto niet volgens het Nederlandse stap-voor-stap-keren-wijuw-auto-binnenstebuiten-dus-doe-het-maar-tijdens-de-grote-beurt-systeem-want-dan-kan-het-meteen-gerepareerd-worden gekeurd wordt, maar dat de keurmeester voornamelijk controleert of je verlichting en (heeeeel belangrijk) je toeter werkt. Daarna gaat de motorkap open om van ruime afstand te bekijken of het er daaronder allemaal netjes uitziet, en als je geluk hebt kijkt de beste man ook nog even onder de auto om te zien of er niet te veel olie op zijn uniform lekt. Het is dus niet de bedoeling dat de wagen tijdens de inspectie gerepareerd wordt, maar dat 'ie al oké is als je bij de keuring aangereden komt.

De "horror" verhalen over deze zo op het oog lichte keuring zijn legio en vergelijkbaar met die over het Omaanse rijexamen. Juist omdat de keuring niet door mecaniciens geschiedt, schijnt het een nogal subjectief gebeuren te zijn. Je auto kan dus bijvoorbeeld in het bezit zijn van niet-werkende remmen, en toch goedgekeurd worden, terwijl iemand anders zijn prima onderhouden klassieker afgekeurd ziet worden op een open luchtfilter! Makes smoke on the roads! Iemand vertelde mij dat een kennis zijn auto moest overspuiten, want de verf op de motorkap bladderde ietwat af. "Paint not good" en dus afkeur. Ach, je kan ook een dirty-car fine krijgen, dus wat dat betreft is het wel begrijpelijk, nietwaar? Het moet wel een beetje netjes blijven op de weg!

Omdat mijn auto vorig jaar vlak voor ik hem kocht gekeurd was, moest ik pas kort geleden voor het eerst op keuring. Vorig jaar had de inspecteur er een rondje omheen gelopen, de obligate verlichtingscheck gedaan en John, de vorige eigenaar met een welgemeend: "nice car!" heengezonden: goedgekeurd. Ik ging dus vol goede moed naar het keuringsstation in Bowshar. De auto netjes gepoetst, vers opgelegde ruitenwischerbladen, wat kon mij nou gebeuren!?

De keuring begon voortvarend. De motorkap moest open, de motor gestart. Liep netjes. Daarna werd de verlichting getest en natuurlijk de toeter. Ook okay. Toen vroeg de inspecteur of ik even naar voren wilde komen. "Bumper not good!"... Okay? Wat is er dan niet goed aan? De heavy duty bumper met geïntegreerde bullbar mocht dus niet. En het werd nog erger: de buitenmaat bandjes waren ook reden voor afkeur omdat ze buiten de wielkasten staken...mijn klasse-Jeep werd bestempeld tot een aso-bak! Ik probeerde nog één en ander te redden omdat de auto het jaar daarvoor met dezelfde bumper en zelfs nog grotere banden wel goedgekeurd was, maar het mocht niet baten: afkeur. But, but, but...afkeur. "Zijn er opeens nieuwe regels?", probeerde ik nog, maar het enige wat ik daarop terugkreeg was: "Change. Not Good." Afkeur dus.

Pissig ging ik naar huis toe...maar toen begon het pas, want de tijd drong (ik was laat voor de keuring en de grace period zou snel afgelopen zijn) en ik moest dus zo spoedig mogelijk de banden binnen de spatborden werken en de bumper vervangen door een acceptabel exemplaar! Mijn monteur in Ruwi kon me helaas niet helpen. Mijn banden waren niet verbreed door middel van spacers, maar de velgen zelf waren te breed en een tweedehands bumper had hij ook al niet liggen. De tweedehands automaterialen zaakjes in Ruwi hadden ook geen van allen Wrangler onderdelen. Verbrede spatborden zijn niet te koop in Oman en om die te bestellen in de USA was een karweitje waar ik eigenlijk niet meer de tijd voor had. Maar om nu spoorlags een set nieuwe banden, velgen en een nieuwe bumper voor een 12 jaar oud barrel te kopen, hoe lief ik dat barrel ook had? Dat vond ik dan weer een beetje te gek worden...wat te doen?

Gelukkig! De Wrangler is de Opel Kadett van Oman, iedereen lijkt er eentje te hebben (10 stuks in mijn deel van Marmul street), en iedereen modificeert hem, dus je raad het al, ik ging diep in de nacht met een schroevendraaier op jacht....nee hoor, grapje. Ik klom in de elektronische pen, misschien had iemand nog onderdelen over van een "projectje"? De reacties op mijn e-mail varieerden van hoongelach tot een opvoedkundige les over APK-keuringen in het Midden-Oosten (in SA schijnen er shops rond de keuringsstations te zitten waar je onderdelen voor de duur van de keuring kan "huren"), maar gelukkig had ik ook een paar echte vrienden die mij inderdaad konden helpen aan een leenbumper en bandjes. Arie en Diederik: bedankt! Flux werd e.e.a. omgesleuteld en toen kon Iwan opnieuw naar de keuring. Die begon voortvarend. Twee heren zaten op een bankje in de zon en er heerste een weldadige rust op het keuringsterrein. De verlichting werd getest en natuurlijk de toeter. Toen ik het gele formulier van de vorige keuring overhandigde werd er een goedkeurende blik op mijn bumper en banden geworpen en kreeg ik het verlossende woord: goedgekeurd!

En toen kwam het: ik wilde graag weten of ik mijn originele bumper met enige modificaties weer legaal kon maken, dus ik liet de keurmeester een foto van de Jeep met bullbar zien... Zijn ogen werden groot, een glimlach verscheen op zijn gezicht. "That bumper is much better!" Uhm, ja, maar hij mocht niet, dus of ik met het afzagen van die stalen boog bovenop... "No, no! Big much better!" Maar dan wordt 'ie afgekeurd! Maar dat was dus geen argument. Volgend jaar moest ik gewoon "die" weer monteren, wijzend op mijn leenbumper. En dan thuis "die" er weer op zetten, wijzend op de foto van mijn buizenrek. Want: "Big much better! Much much better!" Tsjja, daar sta je dan. Die bredere spatborden om de dikke banden braaf binnenboord te werken, die komen er wel. Maar mijn bullbarbumper blijft. Ik heb mijn monteur in Ruwi maar gevraagd uit te kijken naar een tweedehandsje voor de keuring van volgend jaar. Want wat de politie zegt, moet je doen, nietwaar?

Iwan de Lugt

Tekort pensioen: wat te doen?

Geachte expat,

Vorige keer heb ik u uitgelegd hoe u kostenefficiënt en goed gestructureerd kunt beleggen. Ik heb nog een interessante site voor u gevonden waarop u informatie krijgt over de kostenstructuur van financiële producten en beleggingsfondsen, www.bijsluiterscore.nl, heel informatief.

Ik heb nauwelijks reacties gehad op mijn vorige stukjes (wordt er niet belegd in the Middle East?) en daardoor weet ik niet goed waar uw interesse naar uit gaat. Aangezien bijna iedereen eens met pensioen hoopt te gaan, gaan we het dus deze keer over pensioenen hebben.

Expats die hun hele leven bij de Shell of een andere grote internationaal opererende maatschappij werken hebben meestal geen problemen met hun pensioen. Toch zijn er een aantal zaken aan het veranderen in de pensioenwereld. Heel veel mensen zijn de laatste jaren overgeheveld van het zogenaamde eindlooppensioen naar het middelloodpensioen of een defined benefits systeem en dat heeft op termijn grote gevolgen. Bovendien zijn veel pensioenfondsen niet meer in staat om de indexering te garanderen waardoor tijdens uw pensioen de mogelijkheid bestaat dat u langzaam relatief armer wordt omdat u de jaarlijkse indexatie (gedeeltelijk) misloopt. Als u later weer in Nederland gaat wonen zult u ontdekken dat het hele (vroeg-) pensioenlandschap overhoop gehaald is. De verantwoordelijkheid voor uw financiële huishouden, uw pensioen en alle sociale voorzieningen worden langzamerhand weer teruggelegd bij u en daardoor kunt u voor verrassingen komen te staan die vroeger niet bestonden.

Bent u één of meerdere keren van baan gewisseld dan is de kans groot dat u niet een volledig pensioen opbouwt dan heeft u een zogenaamde pensioenbreuk. Maar wat is een volledig pensioen? De norm is 70% van het laatst verdiende salaris maar dat haal je alleen met 40 dienstjaren in een eindloonsysteem. Bijna niemand haalt dat en/of heeft dat. Eigenlijk is deze norm een beetje flauwekul want genoeg pensioen is individueel bepaald. Wat gaat u doen na uw pensioen, op welke leeftijd wilt u stoppen, hoeveel denkt u te gaan uitgeven per jaar, is uw hypotheek afgelost en hoe zit het met de andere vaste lasten? U moet dus sommetjes gaan maken en meer nog: een plan, want als de eerste pensioencheque tegenvalt bent u te laat om er nog iets aan te doen. Volgens het NIBUD weet 80% van de mensen in Nederland niet hoeveel pensioen ze te zijner tijd krijgen (www.nibud.nl).

Er zijn grofweg drie manieren waarop u uw pensioen kunt aanvullen, namelijk 1. extra sparen via uw pensioenfonds, 2. een verzekeringspolis afsluiten bij een verzekeraar of 3. zelf beleggen. Over dat laatste heb ik het de vorige keer uitgebreid gehad (staat op de site onder "In de pers"), dus nu over de voor en nadelen van de ander twee methoden.

Als eerste bijsparen via uw pensioenfonds of pensioenverzekeraar. Het enige voordeel van deze methode is het fiscale voordeel en als u geen belasting betaalt heeft u dat niet. Veel mensen verkijken zich sowieso op dat fiscale voordeel want uiteindelijk betekent nu van de belasting aftrekken, later belasting betalen en daar komt u niet onderuit. Als u een laag pensioen heeft (ruwweg maximaal € 30.000 inclusief AOW) dan kunt u een tariefvoordeel halen en dan kan het zin hebben om extra pensioen op te bouwen. Ook als u met prepensioen wilt is het fiscaal aantrekkelijk om voor uw 65ste in ieder geval een klein inkomen te hebben en niet geheel van eigen geld te leven. Als u een hoger pensioen heeft dan is er meestal geen fiscaal voordeel want de kans is groot dat wat u heeft afgetrokken in de 42 of 52% schijf ook weer in deze schijf belast wordt; er is dan alleen uitstel van belasting. Maar dat is toch ook goed denken sommigen van u? Niet altijd, want dat is een sommetje waar de kosten en de resultaten van de beleggingen een rol spelen en vaak bent u beter af in uw eigen box 3 dan in box 1 omdat u veel lagere kosten heeft. Pensioenfondsen brengen vaak hoge kosten in rekening maar het belangrijkste nadeel is dat u niet flexibel bent. Geld dat u stort ziet u heel lang niet meer terug, ook niet als u tijdens uw leven van gedachten verandert over uw leven, na uw pensioendatum.

De tweede manier is uw (pre-) pensioen bijspijkeren via een polis bij een verzekeraar. De fiscale situatie is hier hetzelfde als onder 1. en hangt dus af van uw persoonlijke situatie. In veel gevallen is het fiscaal veel minder gunstig dan u denkt. Pensioenfondsen, banken en verzekeraars hebben er nu eenmaal geen belang bij u hierop te wijzen. Banken en verzekeraars verkopen producten en geven "gratis" adviezen om deze producten aan u te verkopen (denkt u echt dat OMO witter wast?). Het grootste nadeel van een polis zijn de hoge (verborgen) kosten. Als u eenmalig een premie stort bij een verzekeraar gaat er al snel 5 tot 12% van uw inleg naar de tussenpersoon en wordt uw geld belegd in speciale (beleggings-) fondsen van de verzekeraar. De kosten in deze beleggingsfondsen bewegen zich meestal tussen 2% en 3% en iedere keer als u iets muteert komen er weer dezelfde hoge kosten bij. Deze fondsen beleggen dan weer vaak in andere fondsen van dezelfde verzekeraar waardoor u ook nog eens stapeling van kosten krijgt. Ook de prestaties van dit soort fondsen blijven vaak achter bij het sectorgemiddelde

(benchmark: kijk op www.morningstar.nl voor kosten en prestaties van beleggingsfondsen). Aan het einde van de rit is er dus meestal minder opbrengst dan u was voorgehouden. Vaak verdienen de verzekeraar en de tussenpersoon er meer aan dan u terwijl u het risico loopt. Soms, in enkele individueel bepaalde omstandigheden, zijn polissen toch een goed idee. Ook zijn er een paar verzekeraars die wèl een redelijk productenpakket hebben op beleggingsgebied en er zijn tegenwoordig ook een beperkt aantal tussenpersonen die geen provisies incasseren maar op uurtarief een polis voor u af kunnen sluiten. Maar nogmaals: heel vaak zijn polissen door de kosten niet aantrekkelijk voor uw pensioenopbouw. Kijkt u nog maar eens naar het staatje in het vorige nummer, 2% extra kosten is over 30 jaar bijna de helft minder geld.

Zelf beleggen (al of niet met hulp) is heel vaak de beste optie. Dit betekent meestal echter wel dat u zich een beetje basiskennis moet eigen maken en ik hoop dat mijn artikelen hier aan bijdragen.

Zoals altijd zijn suggesties over onderwerpen voor een volgend artikel van harte welkom. Ik ben speciaal geïnteresseerd in onderwerpen die bij expats leven, bijvoorbeeld bij terugkeer naar Nederland.

Voor de liefhebbers mail ik op verzoek een artikel uit het NRC met de titel "De schrik van de belegger" en met als ondertitel "Verborgene kosten hakken vaak met tienduizenden euro's in het beleggingsresultaat." Mocht u vragen hebben over het bovenstaande of over andere vakgebieden van de financiële planning dan kunt u mailen naar

Henk@PlanningMasters.nl
website: www.PlanningMasters.nl
Henk Vriesman RMFP FFP
Postbus 295, 1860AG Bergen(NH)



De Hollandse Brievenbus



Van "oudsher" is er in Oman een Hollandse brievenbus. Voor Nederlanders door Nederlanders. Het werkt als volgt:



- * Iedereen die naar Nederland gaat voor verlof of zaken, of bezoek dat terug gaat, en bereid is om enige brieven mee te nemen, meldt dit aan een van de onderstaande personen.
- * Een ieder die van dit transport gebruik wil maken, belt naar een van de onderstaande personen en hoort wie er naar Nederland gaat en post wil meenemen.

Er gelden wel enkele afspraken:

- * Voor wat hoort wat. Als je brieven meegeeft, moet je ook bereid zijn brieven mee te nemen.
- * Degene die naar Nederland gaat, hangt op de dag van vertrek een zak aan de deur voor de post (dan hoeft er niet steeds gebeld te worden).
- * Alleen brieven, bank- en girozaken. Géén pakjes en kerstkaarten.
- * Brieven moeten met Nederlandse postzegels gefrankeerd zijn (tarieven: www.tpgpostbusiness.nl).
- * Alle post moet voorzien zijn van een afzender.

Samen kunnen we er voor zorgen dat de Hollandse Brievenbus in Oman een succes blijft. Laat u het even weten als u naar Nederland gaat?

Margot Sickler	24677519	sickler@omantel.net.om
Fernanda Buitenkamp	24597192	hittjo@omantel.net.om
Pascale Cooymans	24675416	vanrijen@omantel.net.om
Anja van Neck	24678715	vanneck@omantel.net.om

Onze post komt alleen in Nederland als u of uw loge's ook brievenbus willen zijn!

Nieuws van de Nederlandse Ambassade in Oman



AMBASSADESTAF:

Tot onze spijt gaat Marjo van Amelsfoort Oman - en daardoor ook de consulaire afdeling van deze ambassade - verlaten. We wensen haar en haar echtgenoot veel succes toe bij de volgende plaatsing. Anja van Neck zal Marjo opvolgen.

REGISTRATIE JA of NEE?

De ambassade stuurt met enige regelmaat per e-mail berichten aan alle Nederlanders, die in het ambassade-adresbestand zijn opgenomen. Het gaat daarbij meestal om uitnodigingen voor specifiek Nederlandse activiteiten als concerten, vlootbezoeken, Koninginnedagreceptie en koffie-ochtenden.

Sommigen onder u ontvangen deze berichten niet. Daarvoor kunnen twee redenen zijn.

Op de eerste plaats is het natuurlijk mogelijk dat de ambassade niet beschikt over uw huidige e-mailadres. Er wordt getracht dit zo goed mogelijk bij te houden, maar e.e.a. is mede afhankelijk van uw melding (per e-mail: mus-ca@minbuza.nl).

Veel vaker nog blijkt dat mensen zich niet hebben geregistreerd. Dit laatste is van belang omdat de ambassade niet zomaar gebruik mag maken van persoonsgegevens, zoals bijvoorbeeld uw e-mailadres.

De Nederlandse Wet Bescherming Persoonsgegevens bepaalt wat een ambassade wel en niet mag doen. De ambassade mag NIET persoonsgegevens verstrekken aan derden.

Als u zich bij de ambassade registreert geeft u hierbij specifiek aan dat uw gegevens mogen worden opgenomen in het bestand voor gebruik van ambassade-doeleinden (uitnodigingen, informatievoorziening). Zolang u zichzelf niet heeft geregistreerd, kan en mag de ambassade niets doen, ook al bent u bekend bij de ambassade en is uw e-mailadres privé dan wel zakelijk bekend bij mensen van deze ambassade.

U kunt zich registreren door een formulier in te vullen.

Het formulier is verkrijgbaar bij de ambassade, of via de website www.nlembassyoman.org/consular/registratie.html.

INBURGERINGSEXAMEN

Sinds 15 maart 2006 dienen nieuwkomers voordat zij naar Nederland komen het basisexamen inburgering in het buitenland af te leggen. Dit examen bestaat uit de onderdelen Kennis van de Nederlandse Samenleving en Kennis van de Nederlandse Taal. Kandidaten dienen zelf, eventueel geholpen door hun relatie in Nederland, een lesmethode te kiezen waarmee zij de Nederlandse taal leren. Daarnaast kan men het oefenpakket "Naar Nederland" aanschaffen. Vanaf 28 februari 2006 is dit pakket te koop bij de erkende boekwinkels in Nederland (kosten Euro 63,90). Het pakket bestaat uit een film over Nederland (DVD of video); alle vragen en antwoorden die tijdens het examen kennis van de Nederlandse samenleving aan de orde kunnen komen; drie proefexamens Nederlandse taal om thuis mee te oefenen; een handleiding met uitleg over het gebruik van het pakket.

Meer informatie over het pakket vindt u op www.naarnederland.nl.

AVIAIRE INFLUENZA (VOGELGRIEP)

Het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS), het verantwoordelijke ministerie op het gebied van de Nederlandse volksgezondheid, heeft factsheets uitgebracht over de vogelgriep en griepandemie. Deze factsheets zijn te vinden op onderstaande websites van het ministerie van VWS.

De belangrijkste elementen hieruit zijn:

Vogelgriep, ook wel vogelpest of aviaire influenza genoemd, is een dierziekte die wordt veroorzaakt door een influenza A virus. De ziekte, die vooral zeer besmettelijk is voor watervogels en pluimvee, komt wereldwijd voor. Veel watervogels zijn drager van influenzavirussen maar worden er zelf niet ziek van. Zij vormen wel een potentiële bron voor nieuwe uitbraken van vogelgriep.

Risico's voor mensen

Het vogelgriepvirus (H5N1 virus) kan overslaan op mensen door intensief contact met besmette pluimvee, via besmette ontlasting van pluimvee en via kleine deeltjes ontlasting in de lucht. Het koken of braden van geslachtte pluimvee voor consumptie voorkomt een besmetting naar een persoon. Voor overdracht van het virus van mens-op-mens zijn tot op heden geen harde bewijzen gevonden.

Ontstaan van een nieuw virus

Als een vogelgriepvirus zich mengt met een menselijk griepvirus, kan er een nieuw virus ontstaan waar mensen geen weerstand tegen hebben. Dat virus kan zich dan in theorie zeer snel verplaatsen over de aarde, met vele ernstig zieken en doden tot gevolg. Voor een toelichting hierop wordt verwezen naar de factsheet van het ministerie van VWS over vogelgriep.

Wat kunt u zelf doen?

Op de website van de WHO kunt u de laatste informatie vinden over de landen waar het vogelgriepvirus is uitgebroken. Als u naar deze landen reist, is het verstandig de volgende voorschriften in acht te nemen.

- Vermijd zoveel mogelijk direct contact met vogels en pluimvee, mest is ook een mogelijke bron van besmetting;
- Ga niet naar markten waar vogels worden of werden verhandeld;
- Was veelvuldig uw handen als u zelf kippenvlees bereidt;
- Eet alleen goed gegaard kippenvlees (minimaal 70 graden), ook in restaurants;
- Neem geen dierlijke producten zoals eieren, vlees, kaas of andere melkproducten, huiden en jachttrofeeën mee tijdens de door- en terugreis, ook niet in kleine hoeveelheden
- U bent primair zelf verantwoordelijk voor uw eigen gezondheid. Indien u na bijv. een bezoek aan een vogelmarkt ziekteverschijnselen ervaart, neemt u dan zo spoedig mogelijk contact op met een arts.

Grieprik

Er zijn veel vragen van de Nederlanders of het zin heeft om een algemene grieprik te halen. Een algemene grieprik heeft geen zin. Een grieprik is virusspecifiek. Het mens-op-mens virus heeft zich nog niet ontwikkeld, dus het is nog niet mogelijk voor dat virus een vaccin te ontwikkelen. In Nederland raadt men wel aan een griepvaccinatie te geven aan mensen die intensief contact hebben met pluimvee, zoals pluimveehouders. Dit om te voorkomen dat zij tegelijkertijd met zowel een menselijk griepvirus, als met het vogelgriepvirus, besmet raken. Dit zou de situatie kunnen creëren dat het vogelgriepvirus muteert naar een nieuwe variant van het mensengriepvirus. Het huidige griepvaccin geeft ook geen extra bescherming tegen een eventueel nieuw griepvirus. Het belangrijkste dat u zelf kunt doen is zorgdragen voor een goede hygiëne en u houden aan de adviezen zoals hierboven genoemd om contact met levende vogels en pluimvee te vermijden en bij de voedselbereiding te letten op een goede bereiding, voldoende hoge temperatuur en hygiëne in de keuken. Vanzelfsprekend kunt u zelf een bijdrage leveren aan een goede weerstand door goede voeding en voldoende ontspanning.

Meer informatie

Meer informatie over het onderwerp vogelgriep kunt u vinden op de volgende websites:

Wereldgezondheidsorganisatie: www.who.int

Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport: www.minvws.nl/dossiers/vogelgriep/factsheet-vogelgriep en www.minvws.nl/dossiers/vogelgriep/factsheet-griepvaccinatie

Ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit: www.minlnv.nl

Ministerie van Buitenlandse Zaken (reisadviezen): www.minbuza.nl

Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu: www.rivm.nl

Voedsel en Warenautoriteit: www.vwa.nl



Ambassade van het

Koninkrijk der Nederlanden

Aan alle Nederlanders

Ter gelegenheid van Koninginnedag
heeft Harer Majesteits Ambassadeur
mevrouw Annelies Boogaardt
het genoegen u uit te nodigen
voor een receptie op **zondag 30 april 2006**
van **19.30 tot 21.00 uur**
in de Jabrin Ballroom in het Intercontinental Muscat

Kinderen van 16 en ouder zijn ook van harte welkom

NB: Het Wilhelmus zal worden gezongen om 20.00 uur

R.S.V.P.: tel: 24603706/24603719 #200/206

fax: 24603778

e-mail: mus-ca@minbuza.nl

kleding: formeel

Hallo Omaanse "medestrijders",

Mijn naam is Martin Peters en ik ben in dienst van de Koninklijke Marine. Sinds januari 2005 ben ik geplaatst aan boord van Hare Majesteit (Hr.Ms.) De Zeven Provinciën en vervul aldaar de functie van chef bureau financiële & personele zaken en tevens treed ik op als kasbeheerder. Ik ben woonachtig in Den Helder en ik ben getrouwd met May Brith, samen hebben wij twee dochters.

Daar Hr.Ms. De Zeven Provinciën is aangewezen als stafschip gedurende "Enduring Freedom" ben ik voor het eerst in mijn leven in aanraking gekomen met de "Arabische wereld". Zodoende kwam ik dan ook op 12 februari 2006 voor het eerst in Muscat, waar de bemanning mocht genieten van "rest and recreation". Omdat het gebruikelijk is dat wij gedurende onze binnenkomst, via de ambassade, de plaatselijke bevolking uitnodigen voor een "party" was dit keer Muscat aan de beurt. En dit hebben wij geweten; u kwam in groten getale opdraven om kennis te maken met het Lucht Commando Fregat (LCF) Hr.Ms. De Zeven Provinciën en haar bemanning. Tijdens de vele conversaties kwam ik o.a. de redactrice van het mooie magazine "Raskrabbel" tegen namelijk Tanya Braas. Zij was zo enthousiast aan het vertellen over dit plaatselijke blad dat ik het niet kon maken om geen bijdrage te leveren voor het nieuwe nummer. Ik kwam er al snel achter dat zij een ware ambassadrice is voor uw blad. Zij zou dan ook niet misstaan als vervanger van ene Henk van der Meijden, maar dat even terzijde! Tevens had zij de "brutaliteit" om te vragen of het mogelijk was om een rondleiding te krijgen met de kinderen van de PDO school. Hiervoor had zij allerlei redenen die ik u verder zal besparen, maar haar argumenten waren dermate sterk dat ik besloot het te doen.

De ervaringen die ik heb opgedaan in Muscat zijn zeer positief en na een aantal bezoeken aan diverse hotels en stranden kon ik slechts concluderen: "die lui hebben het uitstekend voor elkaar". Daarnaast hebben zij ook nog leuke winkeltjes en snuisterijen, waar wij - in het niet minder mooie Nederland - enkel van kunnen dromen. Maar goed dat heeft u allang mogen ervaren denk ik zo. Echter voor een marineman duurt een

havenbezoek van 5 dagen toch nog lang, daar het nooit zijn thuishaven is en daarbij komt dat je weliswaar vrij bent in je bewegingen, maar vaak niet weet waar je zou moeten zijn voor de bezienswaardigheden. U wist dit goed in te schatten zo bleek, want op vrijdag 17 februari 2006 heeft een aantal van u opgetreden als "reisleid(st)er" voor een aantal bemanningsleden. Ik verzeker u ze hebben het er nog over en mij bekreep het gevoel "wat stom dat ik niet mee ben gegaan". Maar ja, dat had ook een reden en deze was zeker niet minder leuk. Ik zou de kinderen van groep 5 en hun begeleiders een rondleiding geven op ons mooie schip. Zodoende kwamen klokslag 15.00 uur een 20-tal leerlingen Hr.Ms. De Zeven Provinciën bezoeken, en omdat de groep ietwat groot uitviel moesten we deze in tweeën splitsen. Eén groep ging met begeleider Ron Bakker mee en de andere groep met ondergetekende. Wat mij daarbij opviel was dat mijn groep wel heel lieve kindertjes bevatte, die heel goed konden luisteren en echt geïnteresseerd waren in datgene wat wij allemaal doen. Het leuke was dat zij gedurende de rondleiding ook nog onze "Bassie" hebben mogen aanschouwen. Weten jullie nog?

Na heel veel uitleg, die hopelijk begrepen is, kwam er om 17.00 uur een einde aan de rondleiding. Vele kinderen hadden mogen aanschouwen hoe wij werken en wonen (valt niet mee hé?) en zijn wellicht nu al bezig om te solliciteren bij "zoreg dat je d'r bijkomt bij de marine..."

Tip: Solliciteer dan wel naar de functie van de commandant. Hij heeft namelijk de allermooiste hut! Voordat een ieder weer naar huis ging, kregen zij allen een sticker met poster, een hele leuke CD-rom en niet te vergeten een overheerlijk ijsje. Bij het verlaten van het schip dacht ik aan de meisjes en jongens van groep 5: "dat zij in vrede en veiligheid mogen leven!"

Ik hoop dat ik een steentje heb bijgedragen aan uw mooie blad en wens u verder veel succes. Het ga u goed en mochten jullie behoefte hebben mij te willen mailen dan kunt u deze richten aan:
zprv@navy.dnet.mindef.nl (wel in het onderwerp vermelden dat mail bestemd is voor: SMJRLDA K.M. Peters)

Het was mij een waar genoegen.
Dank, Martin Peters

SCHIPHOL AIRPORT AMSTERDAM • UNIQUE SERVICE • ECONOMIC RATES • EXPATS ONLY



WWW.BB&LCARRENTAL.NL **BB&L**
CAR RENTAL

Olieboeren en andere koekenbakkers

Als je als Nederlander in Oman woont zit je in de olie? Tja, meestal wel. Joris Rycken is ook zo'n Nederlander, hoewel zijn olie van het soort is dat je in de keuken gebruikt. Hij is namelijk Executive Sous Chef in het Shangri La Barr al Jissah Resort & Spa. Bovendien is hij de enige Nederlander die voor het Shangri La in Muscat werkt. Toch een uniekeling dus; reden genoeg om een interview met hem te doen.

We ontmoeten elkaar in het Al Bandar hotel, dat op dat moment nog niet open is (nu is het open). Joris heeft die typisch Zuid-Nederlandse tongval en blijkt geboren te zijn in Breda. Hij is echter al jaren in het buitenland aan het werk. Hij heeft 4 jaar in het Hilton in Antwerpen gewerkt. Op een gegeven moment vertrok de F&B Manager van dat hotel naar Dubai en Joris ging mee. Daar heeft hij 6 jaar doorgebracht in het Al Bustan Rotana Hotel en toen nog 2 jaar in het Rotana in Al Ain (gut, hebben ze daar ook zulke luxe hotels dan? Al Ain heeft meer te bieden dan wij denken!). Joris weet precies wat hij wil met z'n carrière en is bewust overstapt naar de Shangri La keten. Te beginnen in Muscat, want een startend hotel is een interessante uitdaging: staat goed op je CV en het is nog leuk werk ook. De Shangri La hotels zijn zonder uitzondering van een hoog sterren gehalte en hebben kwaliteit boven in het vaandel staan. Joris vindt dat belangrijk in z'n werk en ook heel bevredigend. In Europa kun je voor hetzelfde geld nooit zoveel kwaliteit bieden. Alles is duurder; het personeel, de grondstoffen, belastingen enz., waardoor er aan alle kanten beknipt moet worden. Aan deze kant van de wereld heb je dat probleem niet. Hij vertelt dat hij alleen al voor de keukens 190 koks heeft, het hele hotel heeft rond de 1200 man personeel. Daar kunnen ze bij een vergelijkbaar hotel in het Europa alleen maar van dromen. Dat is één van de redenen dat Joris voorlopig niet terug wil naar Nederland. Je kunt daar niet bieden wat je eigenlijk wel zou willen, dat manoeuvreren tussen de marges is op den duur frustrerend voor iemand die z'n vak wil uitbuiten tot in de finesses. Hij denkt erover om na Oman (ongeveer 2 jaar) in Zuidoost-Azië te gaan werken. Dat was ook een reden om naar het Shangri La over te stappen; voor 2009 zullen zij 40 nieuwe hotels openen in die contreien (en andere delen van de wereld). Daar wil hij het 'Sous' schrappen uit z'n functieomschrijving en als Executive Chef aan de slag. In die functie sta je écht helemaal boven aan de "voedselketen," aan de top van de keukenhiërarchie.

Dan kook je vast niet meer zelf, merk ik op, en inderdaad dat doet Joris nu ook allang niet meer. Als 'Sous' is hij er voor de ideeën, de tips en veranderingen, de organisatie, inkoop, het testkoken en natuurlijk de kwaliteitsbewaking. Daar is hij normaal zo'n 11 uur per dag mee bezig. Nu tijdens de opening van de 19 restaurants en bars is hij ongeveer 13 uur per dag in touw, 6 dagen per week. De restaurants gaan één voor één open. Ieder restaurant heeft z'n eigen identiteit en bijbehorende keuken.

De volgende restaurants en bars zijn nu open in het resort:

Samba; een Zuid-Amerikaans restaurant,
Bait al Bahr; een seafood restaurant,
Capri Court: een 'modern' Italiaanse restaurant,
Tapas & Sablah; een Spaans en Arabisch Tapas restaurant,
Piano Lounge; een Bar/Lounge met live muziek,
Al Tanoor; een Arabisch restaurant met Iraanse, Turkse, Libanese, Omaanse en Indiase 'live cooking stations'.

Het is een hectische tijd, de standaarden moeten gezet worden. De Omanisatie is ook hier een fenomeen dat behoorlijk wat extra aandacht vergt. 45% Van het personeel in de keuken is Omaans en niet iedereen is voldoende gekwalificeerd en/of heeft zin in het harde werk dat in deze bedrijfstak gewoon is. In de openingsfase moet er veel tijd in training en opleiding worden gestoken, vooral voor de nieuwe koks die voor het eerst in een hotel komen te werken. Voor Joris zijn dat bijkomende zorgen. Momenteel zijn weken van 80 uur niet ongewoon. Met zulke werktijden is er nauwelijks ruimte voor vrije tijd, een (ander) sociaal leven en uitgaan. Ik vraag of hij getrouwd is. Ja hoor, Joris heeft z'n vrouw ontmoet in Dubai. Ze werkten in hetzelfde hotel. Ze werkt nu niet, want ze hebben een zontje. Ze is inderdaad veel alleen, maar ze komt ook uit de horeca dus ze kent het leventje. Joris heeft sinds september, toen hij naar Muscat kwam, door de drukte nog niets van Oman gezien behalve de weg tussen z'n huis in Al Khuwair en z'n werk. Gelukkig heeft hij één dag in de week vrij en zolang het weer het toelaat brengt hij die met z'n gezin door op het strand: even relaxen, want het is hard werken in de olie.

Sandra Kapoh





Oranjebal 2006



Autoplastiek en andere cosmetische ingrepen

"Ze halen je binnenkort van de weg af met die auto van jou", waarschuwde een goed bedoelende dichte buur mij laatst. Hij loopt dan om mijn Jeep heen en bekijkt alle butsen eens van dichtbij. Echt serieus heb ik hem nooit genomen, want hij is er eentje die vol leedvermaak kan toekijken hoe ik mij in allerlei duistere bochten wring bij het keren voor zijn huis. Dit terwijl er drie auto's, acht fietsen, een skelter, driewielers en tien kinderen steeds onverwachte manoeuvres maken richting mijn Jeep.

Als ik bij hem voor de deur sta, kijk ik dus wel beter uit en keer de auto uit voorzorg in de oprit van de overburen. Ik heb altijd liever vooruit gekeken dan door mijn achter ruit. Mijn achteruitkijkspiegel begeeft het helaas regelmatig bij bepaalde solaire waarden. Rest mij het omkijken over de schouder, waarbij mijn versleten nekwervels steevast krakkemikkig de kop opsteken. Op de openbare weg ben ik over het algemeen kordaat en alert en laveer ik zweterig door het steeds drukker wordende Muscatse verkeer. De actieradius breidt zich mettertijd ook behoorlijk uit. Zo heb ik laatst vol genoeg mijn echtgenoot in de woestijn ingehaald, die mij anders nooit laat rijden. Rijgedrag van anderen wordt gelukkig voorspelbaarder na een paar jaar Omaans rijbewijs.

In ruststand en op parkeerplekken blijf ik echter een gevaar op de weg. Met een blik op oneindig schraap ik zonder pardon deuren, bumpers en koplampen. Dit alles zonder onderscheid des persoons. Het kan de auto van mijn beste vriendin zijn, of die van mijn man, maar ook die van elke willekeurige andere in mijn buurt geparkeerde of passerende auto. Voorbijgangers houd ik echter wel scherp in de gaten, dus vreest niet. Ik bots niet dagelijks, maar er zit wel een zekere regelmaat in.

Het gebeurt als ik oververhit van de tennisbaan kom, klemgezet ben bij de Mutrah Coldstore, of gehaast achteruit rijd. Het kan ook gebeuren, dat ik niet heb voorzien dat de parkeersituatie achter mij gewijzigd is. Het schoolplein verlaat ik meestal als een van de laatsten, zodat ik tenminste niet genoemd hoeft te worden in de wekelijkse newsletter. Hierin wordt regelmatig melding gemaakt van onveilig rij- en parkeergedrag. Allemaal roestplekken op mijn gedeukte autonome ziel, maar nog steeds geen reden om nergens meer 'in' te parkeren. Mettertijd wordt je hier door blikshade en -schande vanzelf fatalistischer.

De grootste deuk heeft mijn echtgenoot overigens in de jeep gereden. Met een volgepakte auto, op weg naar weer zo'n leuk kampeerplekje, had hij die enige verkeerde afslag genomen. Gelukkig had hij dit heel snel in de gaten en corrigeerde hij zich zelf meteen door hard achteruit te rijden. Daarbij werd hij gehinderd door een naderende auto. Beide automobilisten hadden weinig zin in een lang weekeinde ROP, dus kwam er in 'no time' een schikking ten gunste van het slachtoffer tot stand. Intussen ligt onze rechterbumper al drie jaar

in een deuk en iedere simpele ziel wijst met zijn vinger naar mij.

De vriend met zijn drie auto's, acht fietsen, driewielers, een skelter en tien kinderen voor zijn deur, heeft uiteindelijk toch gelijk gekregen. De jeep is vorige week woensdagmiddag aangehouden in de Wahiba's door twee dienstdoende Omaanse agenten. Achter het stuurwiel zat gelukkig mijn zuster, die zoals iedere recht gearde bezoeker haar 4-wheel- Drive- Erlebnis aan het binnen halen was. Het was haar weliswaar opgevallen dat zij al een stief kwartiertje gevolgd werd door een busje, maar haar netvlies bleef braaf gefixeerd op de snelheidsduivels die haar op de eenbaansweg 'a deux' passeerden, terwijl aan gene zijde steeds meer off-road-bermverkeer ontstond.

Het oog van de agenten viel vooral op de verkreukelde verkleurde bumper. Zusjelijef was net slordig aan het wildparkeren bij het pompstation te Al Wasil, toen de agenten haar sommeerden uit te stappen en om haar rijbewijs vroegen. Zij verstrakte meteen. Intussen zocht ik in handtassen de rijbewijzen en deed een schietgebedje, want volgens mij had manlief vergeten de verzekering aan te passen aan het vandaag parttime rijdende bezoek. In het voeren van slecht nieuwsgesprekken heb ik zo 'onderhands' enige ervaring. Uiteraard stelde ik eerst mijn zusje tactvol op haar gemak in goed verstaanbaar Engels. Ik benadrukte vooral dat de politie in Oman erg vriendelijk en behulpzaam is en dat zij niet bang hoeft te zijn. Eén der dienstdoenden wees weer op de groen uitgeslagen bumper en vroeg of mijn zusje net een ongeluk had gehad en zomaar was doorgereden. Dat was natuurlijk een plausibele mogelijkheid geweest. Ik stak mijn mening niet onder auto- of stoelbanken en gaf een tirade, waar geen woord van gelogen was. Ik vertelde ze onomwonden, dat mijn man mij zijn oude auto cadeau had gedaan toen ik mijn Omaanse rijbewijs had gehaald en nooit de moeite had genomen om enige deuk weg te laten halen. Ik vertelde dat hij geen goede man was. De agenten keken vol medeleven naar mijn echtgenoot. Blij dat ze niet met zo'n krenge getrouwd waren. Heel voorkomend vroegen zij hem dan ook of hij na het weekeinde de auto in orde zou willen brengen en vervolgens maakten zij zich snel uit de voeten en gaven plankgas.

Intussen blijkt het overigens wel om een nieuwe wet te gaan, die op 1 maart is ingegaan. Auto's die in kennelijke gedeukte staat verkeren, worden van de weg gehaald. Wat er daarna gebeurt? Dat valt te raden. Een langdurig bezoek aan de ROP zou tot de mogelijkheden kunnen behoren. Iedere deuk dient gemeld te worden bij de autoriteiten en vervolgens verholpen te worden.

In overleg met onze boy, die bij de kerk in Ruwi een netwerk aan relaties heeft opgebouwd, vonden wij een gerenommeerd garagebedrijf, dat vooral gespecialiseerd is in het uitdeuken van auto's. Ik ontmoette 'Mecanic

Engineer Eugene S.' bij het ochtendgloren op een groot parkeerterrein, waar op dit tijdstip gelukkig vrijwel geen auto geparkeerd staat. Als een barmhartige Samaritaan boog hij zich over mijn Jeep en nam de schade op. Mijn Jeep zou zeker vier dagen opgenomen moeten worden in de garage. De geschatte reparatiekosten vielen alleszins mee. De kerkelijke voorspraak van onze boy heeft daar zeker toe bijgedragen.

Voordat Mekanisch Engineer Eugene S. vertrok, vertelde hij dat hij inmiddels 25 jaar in Oman werkzaam is en behalve een eigen garage ook een handel heeft opgezet in (varkens-) vlees uit Dubai? Vervolgens troonde hij mij mee naar zijn auto. Daar lagen tot mijn ontzetting stukken dijbeen, schouder en borstbeen diepgevroren opgebaard in plastic zakken. Zou hij ook doen in autoplastiek? Als je auto's kunt uitdeuken, kun je vast ook nog wel andere toepassingen verzinnen. Ik was een flauwte nabij. Het klamme zweet brak mij uit en kokhalzend maakte ik mij uit de voeten. Dit was teveel

op de nuchtere maag. Met geen stok zou je mij kunnen overhalen om maar een gram van zijn ledematen te kopen, hoeveel deuken ik ook heb. Zelfs niet als ik daardoor langer zonder auto zou komen te zitten. Dit doet me te sterk denken aan gruwelverhalen en aan mijn angstvisioenen, waarbij de cirkelzaag moet worden ingezet om benarde passagiers te bevrijden van een gewisse dood. Onwillekeurig gaan mijn gedachten naar die ene parkeerplek voor autowrakken op Death Valley Road. Zou zijn handel niet gewoon op straat liggen?

Deze week maar eens een gezond vegetarisch menu samenstellen.

Vandaag, gezellig met manlief boodschappen doen. Kunnen wij samen bekijken waar wij zijn auto 'in' parkeren!

Anne-Marie



Vrijmarkt

Woensdag 26 April 2006

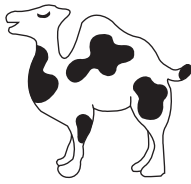
Om 17.00 vindt de feestelijke opening plaats van de vrijmarkt die dit jaar weer op **Sayyala Terrace** zal zijn. De markt duurt tot 18.30 uur en alle kinderen kunnen komen kopen en verkopen (ouders mogen ook kopen!). 2^e-hands speelgoed, knutsels, boeken, zelfgemaakte lekkere hapjes, zelf verzonden spelletjes, of misschien wil je muziek maken en daarmee een paar baiza verdienen! Je mag verkleed komen. EXTRA prijs voor de origineelste outfit

Inschrijven bij Jannet verplicht, voor meer info:

Jannettaco@hotmail.com,

namens het organiserend committee:

Anja, Marie-Bernadette, Jannet, Janine en Liesbeth



اللجنة الهولندية - عمان Holland Comité Oman

We blijven zeer aangenaam weer hebben in Muscat, voor mijn gevoel langer (en prettiger) dan in de laatste twee jaren, maar dat kan m'n verbeelding zijn...zodoende hebben we geweldig kunnen genieten van mooie avonden op onze Holland Comité evenementen, en dat waren een paar spetters met het Kinderfeest, de Avondvierdaagse en als topper het Oranjebal! Nog even de laatste strand-wadi tochten houden, en dan gaan we ons weer binnenhuis met airco verschansen.

Het Kinderfeest op 9 februari onder het thema 'Crazy Castle' zat vol oude en spannend nieuwe attracties. Het was heel gezellig, met veel verschillende attracties die of een nieuwe jasje hadden of voor het eerste werden geïntroduceerd. Om maar een paar te noemen was er de kabelbaan in het zwembad, de 'ik-zit-binnen-in-een-zeep-bel' bak, de wellhead draaimolen met slinger-actie en een verrassing met een terugkeer van Richard die in de Marlin Hal aan de lopende band voorstellingen gaf geheel in stijl. En natuurlijk waren alle oude bekenden er weer, van de timmerhoek (dit keer een heus ophaalbrug maken) tot de draaimolen (onder Gerard's vaste beheer), van de reuzenrad tot de poffertjeskraam. Het was in alle details goed verzorgd, zelfs met nieuwe aanwijsborden. Wat een geweldige dag voor jong en oud - met zeer veel dank aan het kinderfeestcomité (Frank van Beek, Annette Bol, Marie-Bernadette Koper, Anneke van Gisbergen en Sander de Kruijff), de technische kernploeg met Paul Vlaarkamp en Gerard van der Schot, de vele helpende ouders en kinderen en de sponsors. Zonder jullie steun geen Kinderfeest!

De Avondvierdaagse werd gelopen in de week van 4 maart onder perfecte weersomstandigheden. Onder leiding van het comité (het inmiddels ervaren trio Anneke van Gisbergen, Ying Deinum en Jamaliah Welling) en vele ouders werden kilometers weggewerkt door alle leeftijden. Het beginpunt op het nieuwe grasveld werd als een goede verbetering gezien. Veel dank aan de ROP band voor het slotfestijn.

Wat hebben we toen een geweldige avond doorgebracht in H2Olland! Het **Oranjebal 2006** is eigenlijk alleen maar met oplopende superlatieven te beschrijven. Thema, uitgebreide aankleding (wat een grote Hollandse huizen en meerdere bruggen!), band, cabaret, buffet waren geweldig. De hele avond werd door de Nederlanders, vele sponsors en ander nationaliteiten intens genoten. Fantastisch om zo Nederland Waterland in het voetlicht te krijgen! Het Oranjebal Comité (Oddy Kapoh, Diederik Boersma, Johan Bol, Annette Bol, Sandra Kapoh, Madelon Nijman, Wendy Portanger, Iwan de Lugt, Jurjen Groen en Rudy Welling), aan jullie alle complimenten voor creativiteit en hard werken om zo'n avond te realiseren.

Op het programma voor de komende maanden staat (zie elders in deze Raskrabbel voor details):

26 april: De Vrijmarkt is weer in volle voorbereiding, kinderen opgelet!

4 - 10 mei: Wegens succes vorig jaar in de herhaling: Nederlandse Filmweek! We hebben verschillende thema's met elke middag of avond een film voor jong & oud.

26 mei: Zet deze voorlopige datum in jullie kalender voor ons 'mei-maand, cultuur-maand' oer-Hollands Cabaret.

Jan-Willem

Tel: 24564618(h), 24674901(o)

Email: jwvanderlee@yahoo.com om je voor de email-lijst van het Holland Comité op te geven

Voorzitter	Jan Willem van der Lee	School Liaison	Maaïke Bernauer
Secretariaat	Marjo van Amelsfoort	Raskrabbel Liaison	Tanya Braas
Penningmeester	Wim Moelker	Ambassade Liaison	Sander Janssen
Techniek & Opbouw	Stan van Gisbergen	Oranjebal	Oddy Kapoh
	Martijn Dalessi	Kinderfeest	Frank van Beek
Impresariaat	Ingrid van Houwelingen	Zwemvierdaagse	Liesbeth de Wit
	Nicole van Aken	Avondvierdaagse	Anneke van Gisbergen
	Yvonne van Buitenen	Sinterklaas	Anja van Neck
	Maaïke Bernauer	Vrijmarkt	Anja van Neck
	Nathalie Reumer		



CABARET

DAMES VOOR NA VIJFEN

'Tja Tja Tja'

DATUM: VRIJDAG 26 MEI
PLAATS: CINEMA HAL PDORC
TIJD: 19.30 UUR

Informatie en kaartverkoop: 99204368 (Ingrid) of 99452889 (Nicole)

Op uitnodiging van het Holland Comite komen "Dames voor na vijen" in mei naar Muscat! "Dames voor na vijen" bestaat uit Hanneke Drenth & Anne van Rijn: twee podiumbeesten met humor, lef en een geheel eigen stijl. Niet voor niks wonnen ze in 2004 op het Amsterdamse Kleinkunstfestival de jury- én de publieksprijs.

Hanneke Drenth en Anne van Rijn ontmoetten elkaar op de Bossche kleinkunstopleiding Koningstheaterakademie. Tja tja tja is fysiek en muzikaal cabaret met sketches die ongenadig op de lachspieren werken maar ook schuren en schrijnen. Met overdonderend spel, mimiek, kleding, types en uitstekende zang, grijpen zij hun publiek bij de strot en trekken het met overgave de voorstelling binnen. Dit theaterprogramma is 28 september 2005 in premiere gegaan.

De pers over Dames voor na vijen:

...Indrukwekkende vuurzee... goede zangeressen, felle actrices, plezierig wreed gevoel voor humor, buitengewoon grappig, maar vooral intelligent. Een aanwinst. **De Volkskrant 30-9-05**

...Mooie tafereeltjes... twee vrouwen die als twee typeurs op hun best zijn; die van tragi-komisch sketches, komische sketches weten te maken. **NRC Handelsblad 29-9-05**

..Dames voor na vijen knalden van het toneel..vooral hun mimiek is ijzersterk... **Het Parool**

Zulke veelbelovende talenten kom je tegenwoordig niet snel meer tegen. **Utrechts Nieuwsblad**

Verwelkom uw Familie en Kennissen

**Per KLM vanaf Amsterdam
Naar Muscat of Dubai**

Royal Tours
The Netherlands

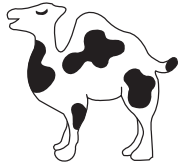
Reeds meer dan 20 jaar uw specialist

HOOFDSTRAAT 19 2406 GD ALPHEN A/D RIJN

TEL. +31-172-425300 FAX +31-172-475444

www.royaltours.nl

email: royalint@euronet.nl



Wegens succes geprolongerd: NEDERLANDS FILM FESTIVAL

Donderdag 4 mei	20.00 uur	Oeroeg
Vrijdag 5 mei	15.30 uur	Kameleon 2
Zondag 6 mei	20.00 uur	06/05
Maandag 8 mei	20.00 uur	Leef!
Woensdag 10 mei	15.30 uur	Pluk van de Petteflet
Woensdag 10 mei	20.00 uur	Simon

De films worden vertoond in de Cinemahall van PDORC

Toegang Gratis, niet PDORC-leden svp aanmelden bij 99204368 (Ingrid) of 99452889 (Nicole)



Oeroeg (Hans Hylkema, 1993)

In het kader van 4 mei vertonen wij de film 'Oeroeg', die zich afspeelt in het Indonesië van 1946. Het land wordt verscheurd door oorlog en een stortvloed aan Nederlandse militairen die orde op zaken moeten stellen. De soldaten worden echter niet gewenst door het merendeel van de autochtonen. Onder de Nederlanders bevindt zich ook Johan ten Berghe (Launspach). Deze luitenant heeft zijn jeugd doorgebracht in het Aziatische land. Nu hij jaren later terugkeert naar zijn echte thuisland, merkt hij dat er veel veranderd is. Als blijkt dat zijn vader (Krabbé) is vermoord gaat Ten Berghe op onderzoek uit. Tot zijn grote schrik lijken alle bewijsstukken naar zijn voormalige jeugdvriend Oeroeg (Schwab) te leiden. Heeft Oeroeg Johan's vader gedood?

Ondanks de oorlogssetting is 'Oeroeg' in de kern een drama over verloren onschuld en een verbroken vriendschap. Regisseur Hylkema weet de ingenieuze verhaallijn goed te benutten en voert de spanning torenhoog op. 'Oeroeg' is een indringende film die je niet snel loslaat.

De film laat zien dat ons landje wel degelijk in staat is om mooie dingen te maken die tijdloos, stijlvol en kwalitatief hoogstaand zijn. Dat zou je misschien niet denken nu ons land wordt overspoeld door spermashows, real live bevallingen en derderangs tv-series. De film van Hylkema behoort zonder twijfel tot het beste wat de Nederlandse cinema te bieden heeft. Onbegrijpelijk dat deze rolprent niet de klassiekerstatus heeft gekregen die het verdient. 'Oeroeg' kan in het rijtje van nationale toppers als 'Soldaat van oranje', 'Turks Fruit' en 'De Tweeling' geplaatst worden.



Kameleon 2 (Steven de Jong, 2005)

Na het succesvolle eerste deel, de best bezochte Nederlandse film van 2003 was, is dit het vervolg op de avonturen van de schippers van de Kameleon. De Kameleonverfilmingen zijn gebaseerd op de gelijknamige boekenreeks van Hotze de Roos. In Kameleon 2 dreigen de bewoners van Lenten de dupe te worden van een op geld beluste aannemer die een snelweg en een villawijk wil aanleggen in het rustieke dorpje. Daarvoor zal ook het huis van Marieke, de beste vriendin van Hielke en Sietse, gesloopt moeten worden. De tweeling probeert hier op verschillende manieren een stokje voor te steken, maar of dit zal lukken... Dat belooft weer een groot en spannend avontuur te worden!

Naast de vaste hoofdrolspelers Jos en Koen van der Donk, Maarten Spanjer, Joep Sertons en Dominique van Vliet wordt de cast dit jaar opnieuw aangevuld met grote namen. Zo zullen Chris Zegers, Hidde Maas, Jack Wouterse en Joost Buitenweg hun opwachting maken.

'Kameleon 2' overtreft het succes van 'De Schippers van de Kameleon'



06/05 (Theo van Gogh, 2005)

Op 6 mei vertonen wij Van Goghs laatste speelfilm. De film is een persoonlijke reconstructie van de moord op de politicus Pim Fortuyn op 6 mei 2002. De thriller, naar het boek van de zesde mei van Tomas Ross, wordt verteld vanuit the perspectief van Ayse Him, een Turkse milieuactiviste die voor de AIVD werkt, en persfotograaf Jim de Booy. De film opent met de infiltrante Ayse die Volkerd v.d. G.'s plan Fortuyn te liquideren doorsluist naar de AIVD. Tegelijkertijd staat Jim bij het Hilversumse Mediapark een soapster te fotograferen. Een voorbijganger verdwijnt achter het hek. Er vallen schoten, politiesirenes loeien en een wegrijdende auto schampt Jims motor. Haastig schiet de fotograaf onwetend cruciale foto's. Vanaf dat moment stapt Jim in een slangenkuil van complotten en verwickelingen waarbij hij en zijn dochter worden bedreigd en Ayse's en Jims wegen elkaar kruisen.

De met televisie opnamen doorspekte film suggereert dat de moord op Fotyun geen eenmansactie was, maar een vooropgezet plan van de AIVD, internationale zakenlieden en hypocriete politici. Met Tara Elders, Caro Lensen, Johnny de Mol, Chit Olmez, Thijs Romer, Jack Wouterse.



LEEF! (Willem van de Sande Bakhuyzen, 2005)

Deze speelfilm, gebaseerd op Maria Goos' gelijknamige feuilleton in de Volkskrant, gaat over het leven van de veertigjarige verloskundige Anna Jongkind die al sinds haar jeugd de ambitie heeft schrijfster te worden. Hoewel haar familie niet in haar schrijverstalent geloofd, wordt Anna door haar stagiaire aangezet haar leven op papier te zetten. In de film vertelt Anna's voice-over het verhaal en lopen heden en verleden voortdurend door elkaar. Langzaam ontrafelen zich traumatische jeugdherinneringen waarin de onvoorwaardelijke liefde tussen moeder en kind een grote rol spelen. Al schrijvende komt Anna erachter dat je om te schrijven je leven op orde moet hebben, wat bij haar niet het geval is: Haar jongste dochter dreigt aan lager wal te raken, haar huwelijk zit in het slop, ze maakt zich zorgen om de hartkwaal van haar oudste dochter en heeft aanvaringen met een verbitterde invalide moeder.

Via een reeks soms pijnlijke en soms hilarische confrontaties weet Anna toch orde in de chaos te scheppen en weet ze weer waarvoor en voor wie ze leeft.

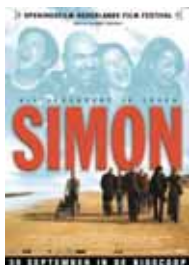
Schrijnende film zonder zwaar op de hand te zijn. Van de makers van Cloaca. De meest bezochte film van het afgelopen jaar. De, al enige tijd zieke, regisseur overleed de avond voor de premiere op 28/9 2005. Met o.a. Anne Wil Blankers, Peter Blok, Monic Hendrickx, Ali Ben Horsting, Tanja Jess, Jeroen Krabbé, Petra Laseur.



Pluk van de Petteflet (Ben Sombogaart/Pieter van Rijn, 2004)

Bij de Petteflet ligt een mooie speelplek. In de Torteltuin leven de dieren en spelen de kinderen. Maar een parkarchitect wil de Torteltuin slopen. Pluk probeert de speelplek te redden. Pluk is een jongen die rondrijdt in een rode kraanwagen. Hij is op zoek naar een huisje. Hij kan terecht in het torenkamertje van de Petteflet. Daar wordt hij al snel vrienden met Aagje en met de Stampertjes. En ook met dieren: Zaza de kakkerlak, Dollie de duif en het paard Langhors. Pluk ontdekt dat de Torteltuin vernietigd gaat worden, waardoor alle huisjes van de dieren ook zullen verdwijnen. Pluk bedenkt een plan om de Torteltuin te redden, maar lukt dit hem ook? Het verhaal van Pluk van de Petteflet komt uit het beroemde boek van Annie M.G. Schmidt uit 1971. Best oud dus. Maar dat zou je niet zeggen als je de film ziet.

Hij is grappig en ziet er prachtig uit. Met Janieck van de Polder, Karin Bloemen en Arjan Ederveen. De familiefilm Pluk van de petteflet heeft in slechts twee weken na de bioscooprelease 100.000 bezoekers getrokken en is bekroond met de Gouden Film.



Simon (Eddie Terstall, 2004)

De Amsterdamse oerhetero en hasjdealer Simon (Cees Geel) en de schuchtere homofiele tandheelkundestudent Camiel (Marcel Hensema) houden er een onwaarschijnlijke vriendschap op na. Tijdens een gezamenlijke vakantie in Thailand wordt de vriendschap ernstig op de proef gesteld, waarna de twee elkaar uit het oog verliezen. Als ze elkaar veertien jaar later toevallig weer tegenkomen, blijkt Simon ernstig ziek te zijn... Een prachtig kijkje in iemand anders leven vol botte humor gecombineerd met snijdende drama. Prachtig hoe gedoceerd dit is gedaan zonder maar een moment door te slaan naar de verkeerde kant. Een meesterwerk! 'Simon' is een film zoals er, jammer maar waar, weinig van gemaakt worden in ons land.

Ook met Nadja Hüpscher, Rifka Lodeizen en Dirk Zeelenberg. Winnaar Gouden Kalf 2004 voor: Beste film, Betse regie, Cees Geel voor beste acteur en de Tiscali publieksprijs.

Kinderspajina

LIMONADEGIETER



Als je de plantjes water wilt geven heb je een gieter nodig. Maar het is lastig dat bij het lopen het water er zo makkelijk uitklotst. Bij deze gieter kan dat niet gebeuren.

Wat moet je doen?

1. Vraag een volwassene om met een hamer en een spijker 5 gaatjes in de onderkant van een limonadefles (van blik) te slaan.
2. Draai de dop van de fles.
3. Vul de fles met water boven de gootsteen en draai snel de dop weer op de fles .
4. Til de fles op.
5. Draai de dop los.

vraag 1: Komt er water uit de gaatjes aan de onderkant van de fles?

vraag 2: Komt er nu water uit de gaatjes aan de onderkant van de fles?

vraag 3: Hoe denk je dat dat komt?

Antwoorden en uitleg:

Bij vraag 1: Nee.

Bij vraag 2: Ja.

Bij vraag 3:

Je merkt er niets van, maar de lucht om ons heen drukt overal tegenaan. Lucht zit aan alle kanten en drukt dus ook van alle kanten. Als de fles dicht is drukt de lucht van de onderkant tegen het water. Van boven drukt de lucht niet op het water, omdat de dop de lucht tegenhoudt. Omdat er alleen druk van onder naar boven is, wordt het water naar boven geduwd. Als je de dop losdraait drukt de lucht ook van boven naar onder tegen het water. Dan heeft het water geen last meer van de druk naar boven en kan het wel de fles uit.

Nu heb je dus een goede gieter. Met de dop op de fles kan je zonder te morsen naar je plantje lopen. Met de dop eraf kan je je plantje water geven.

Extra uitleg:

De luchtdruk is 1 kilo per vierkante centimeter en drukt overal tegenaan. Als de dop op de fles zit drukt de luchtdruk van onder door de gaatjes naar boven. De zwaartekracht trekt het water naar beneden. Er kan geen lucht bij bovenin de fles. Als het water de fles uitgaat, wordt de luchtdruk daar lager, omdat er meer ruimte voor evenveel lucht is. Er is evenwicht als de luchtdruk naar boven evenveel is als de zwaartekracht en de luchtdruk bovenin de fles naar beneden. Dan blijft het water hangen. Als je de dop losdraait, kan er wel lucht bovenin de fles. De druk naar beneden is dan even groot als de druk naar boven en de zwaartekracht trekt het water naar beneden uit de fles.



SPEEDBOOT MAKEN

Om te bewegen moet je iets doen. Om te fietsen, moet je trappen. Maar in een auto of een speedboot ga je zonder zelf te trappen of duwen vooruit. De motor zorgt voor de beweging. Bij een echte speedboot zit de motor ingewikkeld in elkaar. Toch kun je zelf een mini speedboot maken.

Wat moet je doen?

1. Vul een bak met water, een klein laagje is genoeg.
2. Teken het bootje hierboven na (of kopieer het).
3. Knip het bootje precies uit.
4. Leg het bootje voorzichtig op het water.
5. Doe een druppel afwasmiddel op de achterkant van een potlood.
6. Zorg dat het bootje met de achterkant naar de rand ligt.
7. Stip met het afwasmiddel op het potlood in het gaatje van het bootje.

vraag 1: Wat gebeurt er?

Uitleg:

Bij vraag 1: Het bootje schiet weg.

Water bestaat uit kleine deeltjes. Die deeltjes heten moleculen. Aan de bovenkant van het water liggen de moleculen stil tegen elkaar aan. Als je afwasmiddel in het gaatje doet, gaan de moleculen in het gaatje bewegen. Alleen aan de achterkant zit een opening, dus de moleculen kunnen alleen naar achteren bewegen. De watermoleculen zetten zich af tegen het bootje, waardoor ze het bootje naar voren duwen.

Extra uitleg:

Water heeft oppervlaktenspanning. De watermoleculen vormen een sterke laag, waar papier op kan blijven liggen en insecten over kunnen lopen. Als het water verontreinigd wordt met afwasmiddel, dan verdwijnt de oppervlaktenspanning. Als dit gebeurt dan kunnen de moleculen vrij bewegen ook in de bovenste laag. Het bootje gaat heel hard vooruit, omdat de moleculen heel hard gaan bewegen en alleen achteruit kunnen, waardoor ze het bootje afzetten. Het lukt niet een tweede keer, omdat het water dan al verontreinigd is en de moleculen overall even hard bewegen.

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha

Het is oranje en het zegt de hele tijd: "Ik ben een sinaasappel, ik ben een sinaasappel!"
Rara wat is dat? Een mandarijn met een grote mond.

Het is eetbaar en kan ontploffen.
Rara wat is dat? Een knalworsje

Er komt een vrouw bij de dokter en zegt: "Ik heb me toch iets raars dokter,... ik hoor maar half!"
"Oh", zegt de dokter, "Ik zal voor de zekerheid even een testje doen. Zeg mij maar na... achtentachtig..."
Zegt de vrouw: "Vierenveertig..."

Koper:
"Kan ik erop vertrouwen dat die parachute betrouwbaar is?"
Verkoper: "Maar natuurlijk meneer! Bovendien, mocht hij het niet doen, dan mag u hem altijd komen ruilen".

Er zit een tijger in het vliegtuig. Vraagt de stewardess: "Wat wilt u eten?"
Zegt de tijger: "Mwah geef me eerst de passagierslijst maar."

Twee oenen breken ergens in. Na afloop willen ze de boel in de fik steken. "Weet je zeker dat de lucifers het doen?"
Vraagt de ene oen. Zegt de ander: "Ja, ik heb ze net allemaal uitgetprobeerd."

Er zit een jongetje op een brug te huilen. Er komt een man voorbij en vraagt: "Wat is er jochie?"
Zegt het jongetje: "De grote jongens hebben mijn boterham in de sloot gegooid." Vraagt de man: "Met opzet?"
"Nee," zegt het jongetje, "met pindakaas!"

Een dronken autobestuurder wordt opgepakt door de politie. Tijdens het opmaken van het proces-verbaal vraagt de agent: "Mag ik uw naam alstublieft?" De dronkelap zegt: "Kourinovski." De agent vraagt: "Hoe schrijf je dat?"
Waarop de dronken man antwoordt: "D-A-T."

Een man komt bij de dokter en vraagt: "Dokter, zijn mosselen gezond?" De dokter denkt na en antwoordt: "Ik denk het wel, ik heb ze tenminste nog nooit in mijn praktijk gehad."

Een man staat om 2 uur 's nachts, na een vrolijke avond met veel drank, wat onvast op z'n benen met zijn arm om een lantaarnpaal. Dan komt er een agent voorbij en die vraagt wat hij daar midden in de nacht uitvoert. Zegt de man: "Nnnou, eeh, meneer,..dze hele zstad dzraait om me heen, hik, enneh nou wacht ik totte me huiz voorbij komp, hik."

Wie vinden we in Muscat?

Shankar Bose



Omdat hij, ondanks zijn hele drukke baan als manager van vier bedrijven, toch een soort van gelatenheid over zich heeft. Hij heeft zeker charisma en kan bulderend lachen. Hij doet zijn naam eer aan. Speakers heeft hij echter niet nodig want hij heeft een diepe bariton stem.

Hij is General Manager van Bahwan Travel Agencies, Omani Travel & Tourism Bureau, Sur Travel en Sixt rent a car. Ik heb hem ontmoet op een van mijn kruistochten op zoek naar sponsors voor een sportevenement van Intevents (van de Rally Oman). Dan ontmoet je veel managers en de meesten zijn zoals managers zijn maar ik vond hem er wel uitspringen qua karakter.

Maar waarom vier bedrijven? Voornamelijk omdat sommige vliegmaatschappijen die zij als Suhail Bahwan Group vertegenwoordigen, concurrenten van elkaar zijn (Bijv. Saudi Airlines, Gulf Air, Cathay Pacific en Thai Airways) en op deze manier hebben ze elk een ander agentschap en zou er dus geen belangenconflict moeten zijn.

Hij is Indiër, ongeveer 45 jaar oud, begonnen als accountant bij Price Waterhouse in India, daarna Chloride United en Tata en toen gewoon op een advertentie in de krant gereageerd in 1989 en zo dus bij de Suhail Bahwan Group in Oman terechtgekomen.

"Denk je dat als je in India gebleven zou zijn iets anders gedaan zou hebben?" Hij denkt dat hij dan misschien een eigen reisbureau gehad zou hebben. Maar hij vindt dat hij het hier bij Suhail Bahwan getroffen heeft (goede voorwaarden en omstandigheden) en verder gekomen is dan hij in India gekomen zou zijn omdat naar zijn zeggen in India de top van bedrijven vaak gesplitst is in de zeggenschap van de aandeelhouders en de zeggenschap en controle in handen van weer anderen is. En je dan dus altijd daar tussen in zit en 'ondermannelijk' blijft. Hier is SBG een eenmansbedrijf en het heeft een gedecentraliseerde structuur en hij zelf heeft de vrijheid om veel beslissingen zelf te nemen.

Iets wat ik me al een tijd afvroeg heb ik hem gevraagd: "Er zijn hier zoveel Indiase expats die hier al tientallen jaren zich werkelijk uit de naad werken, uiteindelijk een redelijk hoge positie hebben maar altijd toch maar die Omaanse sponsor boven zich hebben (die met de eer strijkt dacht ik erbij)?" Hij legde mij uit dat het dus sterk van je sponsor afhangt en de afspraken die je met hem maakt over hoe één en ander geregeld is. Als je een goede overeenkomst hebt over jouw arbeidsvoorwaarden en autoriteit en je Omaanse partner is niet meer dan een 'sleeping partner' met een 'management fee' dan ben je zelf zo goed als baas en beslis je alles. Er zijn in Oman ook bijna compleet Indiase bedrijven zoals Larssen & Toubro.

Ook vertelde hij dat het ondertussen ook mogelijk is voor buitenlanders om onder strikte voorwaarden (als het bedrijf geheel opereert in het belang van Oman) een eigen bedrijf te hebben.

"Wat houdt jou nou gaande, wat maakt het de moeite waard om elke dag weer naar je werk te gaan?" Hij vertelde dat hij het altijd weer beter wil doen: "wat je gisteren gedaan hebt is goed maar wat je vandaag te doen hebt kan beter." Ook vindt hij het belangrijk dat je waarden en normen hebt: "zeg alleen wat je meent," "wees eerlijk en doorzichtig," "leer elke dag" en hij noemt nog een gezegde wat ik typisch 'Indaas' vindt: "walk the talk." Op mijn vraag hoe hij dat combineert binnen zijn positie omdat daar ook vaak dingen niet gezegd mogen worden, antwoordde hij, dat als je je daar zoveel mogelijk aan houdt, je je geloofwaardigheid verbetert. En hij moet tenslotte ook het goede voorbeeld geven.

Ik nam aan dat hij waarschijnlijk weinig vrije tijd heeft en veel verplichtingen maar misschien op die vrijdagmiddag tussen 2 en 3, of hij dan nog tijd heeft voor een eventuele hobby? Golf en ook wadi trips. Binnenkort naar de Hoti Caves omdat die heropend worden. Zijn vrouw werkt op de Indian School als lerares en zijn zoon werkt in Seattle bij Microsoft.

Nog even iets diepgaander: hij is niet gelovig maar voelt zich wel ondergeschikt aan een bovennatuurlijke kracht. Hij denkt dat er wel 'iets' alomvattendst is. En dan toch iets uit het Hindoeïsme: hij denkt dat dit leven toch tijdelijk is ('we are in transit'). Hoewel: "Niets is meer zeker dan de dood" stelt hij. Hij voelt zich een agnosticus. Ik wist niet wat dat betekende en hij heeft het woordenboek ter plekke erbij gehaald voor de verklaring: agnosticisme: 'Door Spencer en Huxley ontwikkelde leer dat wij de eerste oorzaak der dingen (God, het absolute) niet kunnen kennen.' Alsof ik het nu wel begrijp! Iemand...?

Na mijn vraag of er nog iets was wat ik zeker moest noemen waren we weer snel terug in de werkelijkheid. Het kwam wel mooi uit dit interview omdat Bahwan

Travel sinds kort het agentschap van KLM heeft overgenomen. Dit vanwege het samengaan van Air France en KLM. Air France werd al door Bahwan vertegenwoordigd en Oman United Agencies (mijn oude baas) had KLM, dus moest men kiezen. Kent hij Nederland en Nederlanders? In Oman verschillende en wordt ook wel eens uitgenodigd bij Annelies. Ook vindt hij Nederland een mooi land en het heeft vooral een tolerant beleid waar men begrijpt dat het belangrijk is om mensen vrijheid te geven. Er hangt een prettige, vrije sfeer volgens hem. In zijn hoofd zitten de windmolens geprent. In 1996 heeft hij de Air Holland

vlucht van Amsterdam- Muscat- Goa- Male (Malediven) gecommmercialiseerd. OK, genoeg connectie met de Nederlanders dus.

Als hij opnieuw op de wereld zou komen, wie zou hij dan willen zijn? "Een sportman, een golfer of een cricketer" Maar wie precies? "Greg Norman"

Irene ter Haak

Wendy's Wee..Wee..Weetjes

VERGELIJK INTERNET + BELLEN + DIGITALE TV

Voordelen van Internet + Bellen pakket:

- Geen apart KPN-abonnement meer nodig van € 18,16 p/mnd
- Veelal gratis bellen naar vaste nummers
- Eén rekening en één aanspreekpunt
- Nu of in nabije toekomst uitbreidbaar met digitale tv

<http://www.totaalwijzer.nl/>



<http://www.hypocrietofniet.nl/>



Download the Latest Software Faster!

<http://www.filehippo.com/>

Onthullend en Bewustmakend Nieuws

Wij zijn een onafhankelijke organisatie die bewustmakend en onthullend nieuws brengt. Dit nieuws op zowel politiek, historisch, spiritueel als actueel gebied verschijnt bijna nooit in de reguliere media.



<http://www.niburu.nl/>



Welcome to Oman's first, dedicated road safety website. Browse here for Oman road crash facts, child passenger safety tips and driver behaviour survey results. Watch clips from our safety film, download free materials, send us your personal stories, purchase merchandise and get the latest Oman road safety.

<http://www.salimandsalimah.org/index.htm>

Avondvierdaagse: 4-8 maart 2006

Zoals ieder jaar organiseerde het Avondvierdaagse comité, als subcommissie van het Holland Comité, ook dit jaar de avondvierdaagse voor kinderen van de basisschool. De bedoeling is dat een kind 4 avonden 4 kilometer per avond aflegt. Alleen dan kan een medaille verdiend worden. Halverwege de route staat een snack en een drankje voor de kinderen klaar.



De organisatie had vorig jaar in de evaluatie al bepaald dat het handig zou zijn een andere start- en finishlocatie te kiezen, waarbij de veiligheid van de kinderen beter gewaarborgd zou zijn. Op verzoek was Chris Vis, hoofd van de PDO-school, onmiddellijk bereid het mooie nieuwe grasveld hiervoor ter beschikking te stellen. Ook werd zelfs voor de avondvierdaagse de sportmiddag van P3-P8 verzet, daar dit precies in dezelfde week bleek te vallen.

De kinderen liepen in 11 groepen variërend van 7-11 personen, onder begeleiding van minimaal 2 ouders of in sommige gevallen leerkrachten. Dit jaar hadden we 93 aanmeldingen. 89 kinderen hebben uiteindelijk een medaille verdiend door alle 4 de avonden te lopen. De jongste deelnemer was Jordan van Dam (3 jaar). Zijn vader was dan ook erg trots op hem. Elise Droste was de deelnemer die het vaakst in Oman had meegedaan en wel 6 keer. Liz Maarsseveen had in het algemeen het vaakst meegedaan met maar liefst 7 keer. Er hebben zich geen noemenswaardige incidenten voorgedaan. Hier en daar zijn alleen wat pleisters geplakt, dus de EHBO-ers hadden het niet zwaar.

De laatste dag verzamelde de hele groep lopers + begeleiders zich op Sayyala Terrace om gezamenlijk, onder muzikale begeleiding van de scoutsband (29 man) van de Royal Omani Police

richting de school te wandelen. Zoals altijd weer een waardige afsluiting van een geslaagd evenement.



De opbrengst van dit evenement zal de commissie ook dit keer weer doneren aan een goed doel. Dit jaar zal dat de PDORC Ladies Association zijn die met een 'charity' programma in Oman heel veel goede doelen bereikt.

Wij, als organiserende commissie, willen graag van de gelegenheid gebruik maken alle begeleiders, EHBO-ers en andere hulp hartelijk te bedanken voor hun medewerking. Zonder jullie inzet verloopt een dergelijk evenement veel minder soepel. Nogmaals bedankt en volgend jaar rekenen we weer op de kinderen en natuurlijk u allen!



Jamaliah Welling
Ying Jiang
Anneke van Gisbergen



MIJN favoriete TOP 5

Vijf muzikale hoogtepunten van Martin Kraaijveld

Mijn muzikale hoogtepunten; min of meer in chronologische volgorde:

1. Het kwartje moet al gevallen zijn toen ik nog met een luier op handen en voeten door het ouderlijk huis kroop. Ik weet niet meer of ik het voor het eerst hoorde op onze oude buizenradio of op de krakende grammofoon, maar de legendarische mep op het crash-bekken van drummer James Cobb in maat 24 van "So What" sloeg toen al in als een bom. Het is daarom onvermijdelijk dat ik mijn top 5 begin met "Kind of Blue" van Miles Davis. De bijbehorende atmosfeer van rokerige kroegen, duistere podia en koele jazz gingen destijds nog wat aan me voorbij maar die schade heb ik later ruimschoots ingehaald. Miles was zijn tijd ver vooruit. "So What" springt je nu nog vanaf menig podium tegemoet, nu meestal in een ietwat opgefunktie versie. Laatst nog live gehoord tijdens een gebakken ei bij de vrijdagochtend brunch in het Al Bustan!
2. Na de jaren zestig nu de seventies. Nog steeds vrij simpel: mijn meest gedraaide plaat van weleer is "Brother to Brother" van Gino Vanelli. Gino wie? Bijna nooit meer iets van gehoord. De CD klinkt inmiddels ook ietwat gedateerd maar is nog een steeds een aanrader. De composities, de productie en niet te vergeten de uitzonderlijk goede musici creëerden een nog immer uiterst aangename traktatie voor de trommelvliezen.
3. Door naar de eighties. Nu wordt het lastiger, want nu komt het minder sociale gedeelte van de collectie aan bod. Als vrouwlief met verwilderde blik door het huis loopt en de kinderen hangen weer met de tanden in het behang is er een grote kans dat papa weer eens veel te hard "Decoy" van Miles Davis gedraaid heeft. Alweer Miles Davis? Jawel, maar nu een van een andere planeet! Alleen die kop al op de cover van de CD! Zijn gezicht stond inmiddels zo strak van alle plastisch chirurgische ingrepen, dat een glimlach niet meer tot de fysieke mogelijkheden behoorde. Hetzelfde geldt inmiddels ook voor mijn vrouw maar dat komt volgens haar door die enorme t*****herrie. OK, je moet er wel even voor gaan zitten. Voor de beginners: zet even een glaasje water en een aspirientje klaar voordat je hieraan begint. Voor de gevorderden: misschien af en toe nog even slikken maar dan weer snel door naar de volgende adembenemende wending in dit meesterwerk. Voor de connaisseurs onder ons: na twee maten vergezellen we Miles natuurlijk al in hoger sferen.
4. Kijk aan, nu wordt het echt lastig. Meestal vertrouw ik dit pas aan anderen toe als er veel drank aan te pas is gekomen. Het probleem is eigenlijk nogal fundamenteel, want de muziek is te slijmerig, de violen te klef en de arrangementen te glad...maar die STEM van die mevrouw. Dit gaat natuurlijk over de "Carpenters" met Karen Carpenter als de "Voice of the Century". Als ik de violen wegdenk springen de tranen in mijn broek! Vreselijke muziek, een heel naar verhaal hoe dat is afgelopen met Karen, en ik heb er gelukkig niets van in huis. Als ik echter alleen in de auto zit en ik hoor de Carpenters op de radio dan kost het de grootste moeite om die rilling op mijn rug te onderdrukken: ...wat een STEM!
5. Nog ééntje dan. Ook wel leuk om nog iets te noemen van deze eeuw. Even terug naar de collectie. Eminem - wel stoer en vernieuwend maar de teksten zijn wel erg verkeerd. Anastacia - knalt direct met hoog testosterongehalte uit de speakers, jammer van die foute zonnebril. Maroon 5 - fris geluid maar wel erg retro. Iets klassieks - hmmm, eerst even een aspirientje halen. Nee, dan blijven we toch maar wat dichterbij huis. Jullie hebben vast allemaal weleens van "The Exiles" gehoord. Met z'n zevenen hebben we een fantastische band (met ondergetekende als gitarist), die in de afgelopen jaren diverse podia en feesten in Muscat onveilig heeft gemaakt. Bezoekers van o.a. het "US Marine Ball" en het "ANZO Ball" kunnen dat beamen. Op dit moment hebben we zes nationaliteiten in de band. Hoewel het Amerikaanse en Omani contingent door overplaatsingen het recentelijk wat af laat weten, hebben we inmiddels versterking uit Nieuw-Zeeland, Zuid-Afrika en de Filippijnen. Als iemand nog een goede band zoekt voor een feestje moeten we misschien eens praten. Nieuwsgierig: kijk eens naar de foto's en luister naar onze muziek op: [//www.geocities.com/exilesoman/index.htm](http://www.geocities.com/exilesoman/index.htm). De volgende versie van deze column wordt verzorgd door de enige medelander in de band en toetsenman van The Exiles: Evert Ruijs.



Enge Buren

De Nederlandse pers zegt: "met zulke Enge Buren is het alle dagen feest!" Klopt als een zwerende vinger, wat mij betreft. Als Bob, Beb en Bram zetten ze onversneden muzikale kolder op de planken. Je zou het muzikaal cabaret kunnen noemen of als je wilt straattheater, zeker is dat ze het publiek net zo moeiteloos bespelen als de rij instrumenten die in een voorstelling de revu passeert. Een deel van hun kracht ligt in de interactie met het publiek, waar ze zich doorlopend van bedienen. Een hilarisch programma vol verdraaide meezingers, persiflages en karikaturen wordt afgewisseld met onverwachte grappen en grollen anticiperend op het publiek. Meer dan eens zijn ze niet op de bühne te vinden maar lopen ze tussen de toeschouwers. Als Bram op zoek is naar een vrouw, vindt Bob er eentje, die hij vervolgens de hele voorstelling niet meer uit het oog verliest. Hun voorstelling is erg herkenbaar voor Nederlanders, maar hier in Oman traden ze op voor een internationaal gezelschap. Ik vraag de mannen, die als Henk, Pyr en Michiel door het 'gewone' leven gaan hoe ze hun optreden hier hebben ervaren.



Henk: "op het Oranjebal speelden we 2 sets van 35 minuten en de eerste set hadden we het best moeilijk. We stonden te ver van de mensen af, dus dat typische Enge Buren sfeertje kwam niet van de grond." Als organiserend comitélid en verantwoordelijk voor de artiesten had ik dat natuurlijk ook gemerkt. Hoewel ik me ook de eerste set kostelijk vermaakt heb en met mij een handjevol andere (met name) Nederlanders, stonden de meeste gasten nog druk in gesprek met elkaar aan de andere kant van het feestterrein. Grote feesten hebben vooral in het begin een beetje een reünie-achtig sfeertje en de mensen zijn nog op zoek naar een plaatsje en vragen zich af wat en wanneer er gegeten wordt. Daarom is het niet zo gek dat de eerste drie kwartier meestal door de artiesten 'alleen' doorgebracht moet worden. "Ja, dat is misschien zo," gaat Henk verder, "maar we werden er wel onzeker van! Toen de band het van ons overnam hebben we backstage de koppen bij elkaar gestoken en (opnieuw) ons programma doorgesproken. We hadden de act (waar mogelijk) Engelstalig aangepast, maar dat hebben



we laten vallen en zijn op onze eigen routine teruggegaan. Hoe het ook kwam, de tweede set ging stukken beter en dat voelde ook stukken beter. De Nederlandstalige gasten kwamen daardoor misschien meer aan hun trekken dan de anderstaligen."

Zou kunnen, hoewel ik ook heel positieve reacties gehoord heb van Engelse gasten, terwijl een Nederlandse gast maar matig gecharmeerd was van de Enge Buren. Dat zal ook

een kwestie van smaak zijn lijkt mij. En als comité hadden we er natuurlijk aan moeten denken dat er het eerste uur nog weinig aandacht is voor entertainment. Een duidelijker aankondiging of een andere plek voor de mannen had misschien al geholpen. Gelukkig nemen ze het me niet kwalijk, daar zijn ze veel te aardig voor en bovendien vinden ze het weer een ervaring waar lering uit te trekken valt, want ondanks hun kolderieke voorkomen nemen ze hun werk behoorlijk serieus. Dat doet mij vragen hoe ze bij elkaar gekomen zijn en wat ze vóór Enge Buren hebben gedaan.

Pyr: "als mensen het vragen zeggen we meestal dat we elkaar op een relatiebemiddelingsavond tegen zijn gekomen. Had gekund, want je mag wel zeggen dat we een intensieve relatie met elkaar hebben. Niet altijd makkelijk, omdat we alles zelf doen zitten we met z'n drieën voortdurend op elkaars lip. We hebben elkaar nodig, want ieder heeft z'n eigen inbreng. Henk is de zanger, Michiel is de muzikant en ik ben de "entertainer." In het echt zijn Henk en ik elkaar tegengekomen op een dagverblijf voor gehandicapte jongeren waar ik een baan had. Ik werkte daar samen met een muziektherapeut. Henk deed Sociale Academie en kwam bij ons stagelopen. Michiel kwamen we ergens tegen. Hij had net conservatorium afgemaakt en wilde wat gaan doen; hij kwam vrijwillig bij ons werken. Toen een vriendin van ons 30 jaar werd, wilden we wat leuks voor haar doen en zijn we met z'n drieën 2 dinsdagavonden bij elkaar gaan zitten om iets in elkaar te flansen. We kregen op die verjaardag een heleboel positieve reacties; mensen vonden dat we er mee door moesten gaan. Voor de lol hebben we dat een jaar of 5 naast ons gewone werk gedaan. Acht jaar geleden hebben we alledrie onze baan opgegeven en zijn we professioneel voor Enge Buren gegaan."

Michiel: "we doen bruiloften, partijen, bedrijfsfeesten en straatfestivals. Dat laatste is meestal erg leuk, want dan sta je tussen het publiek. Daar zijn we goed in. We vonden het optreden op de bootclub op vrijdag daarom eigenlijk veel leuker dan op donderdag; veel meer



contact. We gaan ook regelmatig naar scholen om voorstellingen te geven voor jongeren. Niet altijd makkelijk publiek trouwens, maar des te bevredigender als je ze "om krijgt." We hebben 2 keer een theaterseizoen gedaan, daarvoor hebben we (freelance) 2 jongens voor de techniek in dienst. Weer heel anders, omdat je dan in een zwart gat staat te

kijken. We zijn nu bezig aan een volledig nieuw theaterprogramma dat in januari 2007 in première gaat. Alle oude liedjes gaan eruit, voor het eerst betrekken we tekstschrijvers bij het proces. In het najaar gaan we try-outs doen."

Op mijn vraag hoe ze Oman vonden zijn ze het alledrie roerend met elkaar eens. In één woord geweldig. Ze hadden best langer willen blijven. Henk en Michiel waren hier maar voor 4 dagen, zij combineren hun veeleisende baan met een gezin en die willen af en toe ook wat van hun zien. Pyr bleef 2 dagen langer, maar moest toen ook weer terug voor het volgende optreden in Nederland.

Ik vond het ook best jammer: hoewel ik dat niet kon bevroeden voordat ik ze ontmoet had (je had hun persfoto eens moeten zien,... iieeuw!) zijn ze zo 'eng' nog niet. Ook in het dagelijkse leven zijn ze gewoon hele leuke mannen (en die ene had heeeele mooie ogen). Op de souq lopen een paar verkopers rond met een liedje op hun naam als ringtoon op hun gsm'etjes (ik kan niet meer stuk bij die mensen!). En uiteindelijk hebben we met z'n vieren schoenen gekocht in het WadiCenter. Ik heb dikke pret gehad, want zeg nou zelf: wie kan er nou winkelen met 3 mannen tegelijk!

Sandra Kapoh



Talent gezocht!

RAHADS speelt eind mei de comedy 'No sex please, we're British!'. Als we voldoende Nederlandstalige spelers bij elkaar kunnen krijgen (vooral mannen!), dan willen we ditzelfde stuk in het najaar in het Nederlands uitvoeren.

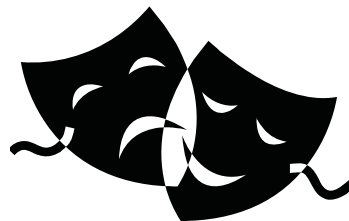
Geïnteresseerd? Altijd al eens willen toneelspelen, maar niet in het Engels? Dit is je kans! Voor meer informatie kun je contact opnemen met:

Monique Sluiter 99371019 / 24571278

email: tsluyter@yahoo.co.uk

Paul Hodgson 99712399 / 24678518

email: Paul.Hodgson@pdo.co.om







De nieuwe zomerconnecties van KLM naar Amsterdam

De Koninklijke Luchtvaart Maatschappij KLM biedt deze zomer dagelijks "Daglicht" vluchten van Dubai naar Amsterdam aan. Deze vluchten zullen een aanvulling zijn op de huidige dagelijkse nachtvluchten. Er zullen in totaal 14 wekelijkse verbindingen van Amsterdam via Dubai komen, 3 connecties via Abu-Dhabi en 4 connecties via Bahrain. In totaal komt dit neer op het een indrukwekkend totaal van 21 vluchten via de Golf.

Dubai zal de Boeing 777 herintroduceren (tweemaal daags). Abu Dhabi & Bahrain zullen de nieuwe Airbus 330 introduceren. Abu-Dhabi biedt uitstekende inbound connecties naar Muscat aan die vergelijkbaar zijn met een online airline connectie in Oman; u zult slechts 10 minuten na middernacht in Muscat arriveren. De connecties via Abu-Dhabi zijn vier keer per week beschikbaar en vertrekken vanaf Amsterdam elke maandag, dinsdag, donderdag en zaterdag. U kunt ook gebruik maken van een dagelijkse nachtvlucht van Amsterdam naar Dubai en ervoor kiezen 's ochtends van Dubai naar Muscat te vliegen met Oman Air of Emirates. U zult dan halverwege de ochtend in Muscat arriveren. Deze nachtvluchten, waarbij het niet nodig is om in Dubai te overnachten, zijn momenteel erg populair bij gezinnen en zakenlieden omdat meer tijd in Europa doorgebracht kan worden alvorens terug te keren naar Muscat.

KLM zal aan eenieder die lokaal in Oman een ticket koopt en meer dan 2 uur overstaptijd heeft toegang bieden tot de Business Class Lounges in Dubai, Abu Dhabi en Bahrain. Dit offer geldt ongeacht het soort ticket of de status van de Flying Blue Card. Voor verdere informatie inzake de zomerprogramma en verdere KLM-aanbiedingen kunt u contact opnemen met uw reisbureau of een bezoek brengen aan www.klm.com waar u ook online boekingen kunt maken!

Muscat – Amsterdam via Dubai

Sector	Days	Flight No.	Dep.	Arr.	Via	A/c
Muscat – Dubai	Daily	GF 477	2020	2110	Non-stop	B767
Muscat – Dubai	Daily	WY 625	2040	2135	Non-stop	B738
Dubai – Amsterdam	Daily	KL 428	0030	0535	Non-stop	B 777
Dubai – Amsterdam	Mo,Tu,We,Th*, Fr,Sa*,Su	KL 430	0715	1220	Non-stop	B 777

*KL430 on Th / Sa operates from 28th May'06 onwards

Amsterdam – Muscat via Dubai

Sector	Days	Flight No.	Dep.	Arr.	Via	A/c
Amsterdam – Dubai	Daily	KL 427	1355	2220	Non-stop	B 777
Amsterdam – Dubai	Sa,Su,Mo,Tu,We*,Th,Fr*	KL 429	2050	0515	Non-stop	B 777
Dubai – Muscat	Daily	EK 862	0815	0915	Non-stop	A330
Dubai – Muscat	Daily	WY 608	1050	1140	Non-stop	B 737

*KL429 on We / Fr operates from 28th May'06 onwards

Muscat – Amsterdam via Abu Dhabi

Sector	Days	Flight No.	Dep.	Arr.	Via	A/c
Muscat – Abu Dhabi	Su,We,Fr	GF557	2045	2140	Non-stop	A 320
Abu Dhabi – Amsterdam	Mo,Th,Sa	KL 455	0030	0545	Non-stop	A 330



Amsterdam – Muscat via Abu Dhabi

Sector	Days	Flight No.	Dep.	Arr.	Via	A/c
Amsterdam – Abu Dhabi	Tu	KL 453	1310	2145	Non-stop	A 330
Amsterdam – Abu Dhabi	Sa,Mo,Th	KL 451	1310	2145	Non-stop	A 330
Abu Dhabi – Muscat	Sa,Mo,Tu, Th	GF 556	2310	0010	Non-stop	A 320

Muscat – Amsterdam via Bahrain

Sector	Days	Flight No.	Dep.	Arr.	Via	A/c
Muscat – Bahrain	Mo,Tu,Th,Sa	GF 065	2100	2130	Non-stop	A 320
Bahrain – Amsterdam	Tu	KL 453	2355	0545	Non-stop	A 330
Bahrain – Amsterdam	Mo,Th,Sa	KL 451	2355	0545	Non-stop	A 330

Amsterdam – Muscat via Bahrain

Sector	Days	Flight No.	Dep.	Arr.	Via	A/c
Amsterdam – Bahrain	Su	KL 455	1310	2020	Non-stop	A 330
Bahrain – Muscat	Su	GF 068	2145	0015	Non-stop	B 763

- B 777 equipment via Dubai
- Brand New A330 equipment via Abu-Dhabi

swiss.com



Now daily flights from Muscat to Zurich.



We have matched our flight schedule for Switzerland to your meetings: As of October 31 SWISS offers daily flights from Muscat to Zurich - right into the heart of Europe. With convenient connections to the whole world.

For bookings, please visit swiss.com, call your travel agent or SWISS at 24 787 416.